

**Petit Teatro
presenta**

TIRITICLOWN

Dos payasos con mucho arte



el Flamenco

El Flamenco es una expresión artística, cultural, seña de identidad en Andalucía. En el Flamenco se fusiona la música vocal, el arte de la danza y el acompañamiento musical: el cante, el baile y el toque. El Flamenco nace del pueblo y su origen es folclórico. Surge por la influencia de diferentes civilizaciones y culturas que pasaron y convivieron en Andalucía: fenicios, griegos, cartaginenses, romanos, judíos, musulmanes, godos y gitanos.

Después de la premiada **Clown Sin Tierra** (Premios Ateneo Málaga 2017, candidata a los Max 2018) y la aclamada **La Panda Pirata**, **PETIT TEATRO** presenta **TIRITICLOWN**.





“TiritiClown es la fiesta, la verbena, la feria, la gracia, que junta la juerga flamenca con el clown y consiguen un espectáculo que hace disfrutar a los chiquillos, a los churumbelles, y a la familia”.

A. Zafra aforolibre

el Flamenco y TiritiClown

TiritiClown es un espectáculo que se impregna de todo lo Flamenco. Al ser un espectáculo infantil se han utilizado palos flamencos de fiesta y alborozo: tanguillos, tangos, bulerías, rumbas, colombianas y sevillanas. Palos flamencos que dan pie a sketches divertidos y a canciones con estribillos fáciles de seguir. TiritiClown es un juego de palabras con la expresión flamenca “Tirititran”, que se usa en las alegrías. Esta expresión nació de un juego, de una improvisación, de ahí que TiritiClown se convierta, a los ojos del espectador, en un juego, en una improvisación de dos payasos que intentan crear un espectáculo de Flamenco.



sobre TiritiClown

Nasu y Basi se encaminan a una nueva aventura. Como buenos andaluces, quieren montar un espectáculo flamenco que llegue a todo el mundo, porque el flamenco es universal. Quieren llevar la alegría y el humor a todos los lugares. Lo traen todo preparado en sus maletas. Habrá baile, cante, títeres y juegos. Todo vale en el tablado de **TiritiClown**.

la Sinopsis

Vamos allá. Arsa, toma. ¡Vamos que vamonoooór! Pon, pon, gorrión. Así se jalea a Nasu y Basi, porque van a montar un tablado ... Chíviri cuchíviri ... con alegría y con tiento ... la fiesta va a comenzar ... lolailo la ... Montarán un guirigay con gran salero y mucho compás. No sabemos qué pasará ... Tirititrán ... **Tiriticlown**.

requerimientos Técnicos

TiritiClown se adapta a cualquier espacio. Sala y Calle. En sala se acompañará plano de luces; en calle la compañía puede aportar equipo de amplificación. Espacio mínimo 7m ancho por 5m fondo.



orientado a

Todos los públicos a partir de 3 años.

duración

55 minutos aproximadamente.



ficha Técnica



Actriz:

Susana Fernández.

Actor:

Monti Cruz.

Diseño de Iluminación:

Pablo Lomba.

Música y efectos:

Juan de la Cruz Montilla.

Guitarra y composición Sevillanas:

Paco Lomeña.

Prod. Musical:

Miguel Olmedo (Artesonao).

Diseño Vestuario:

Susana Fernández.

Escenografía:

Petit Teatro.

Atrezo:

Petit Teatro.

Diseño Gráfico:

Juan de la Cruz Montilla.

Dibujos:

Jesús Román y Rafael Montilla.

Fotografías:

Abril Montilla y Francis Silva.

Vídeo y Teaser:

Séptimo Pixel.

Técnico de Luces y Sonido:

Pablo Lomba, Ery Nízar.

Asesoramiento Títeres:

Ángel Calvente.

Distribución y representación:

Celia Negrete.

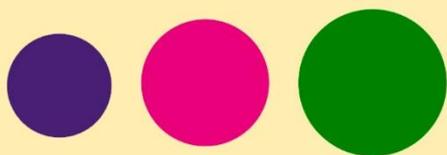
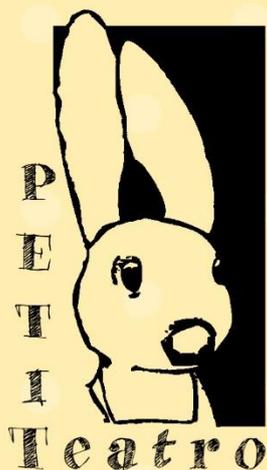
Gestión:

Meta Producciones Escénicas.

Agradecimientos:

Mariche López, Loren Silva, Nacho Román,
A. Navajas y a todo el Teatro Cánovas.





CONTACTO

Celia Negrete

676 461 997

info@celianegrete.com

www.celianegrete.com

Compañía residente del:



Petit Teatro es miembro de:



ASOCIACIÓN de PROFESIONALES de las ARTES ESCÉNICAS
para la INFANCIA y la JUVENTUD de ANDALUCÍA