

## Dossier – Información (Wikipedia)

### RANCAPINO CHICO

Cantaor de Chiclana (Cádiz)

Alonso Núñez Fernández (Rancapino Chico), hijo del gran cantaor Alonso Núñez Núñez “Rancapino”, y de Juana Fernández Núñez.

Fecha de nacimiento: 12-07-1988. Según palabras de su padre el niño tateaba las canciones, antes de empezar a hablar

Empezó darse a conocer a la muy temprana edad de 6 añitos en el programa infantil “Veo Veo” de Canal Sur, presentado por Teresa Rabal, donde ganó en las primeras categorías el primer premio revelación, su padrino de entrega de premios fue el gran cantaor Antonio Fernández Díaz “Fosforito”.

A partir de aquí debutó en el gran Teatro Falla, donde participó al lado de figuras de la talla de Chano Lobato, Juan Villar, Rancapino, etc.... Fue acompañado a la guitarra por: Paco Cepero.

También ha tenido el lujo de estar acompañado a la guitarra por otros grandes guitarristas como: Juan Habichuela, Moraito Chico, Quique Paredes, etc....

Participó en varios programas más de la época como: en Sabor a Ti de Ana Rosa Quintana donde actuó cantando por Tangos, más adelante también fue participe en Senderos de Gloria presentado por Consuelo Berlanga, donde repitió varias veces más, homenajeando a grandes figuras como Curro Romero, Nano de Jerez y Juan Habichuela, con 10 años colaboró en el disco homenaje de Juan Habichuela, “del Campo al Príncipe” cantando por Tangos. Donde intervino al lado de: Enrique Morente, Estrella Morente, Miguel Poveda, Rancapino, y la familia de Juan Habichuela.

Intervino en el programa del Loco de la Colina, donde fue entrevistado por Jesús Quintero. A sus 17 años, compartió escenario en el programa de canal sur presentado por María Jiménez y donde participó al lado de primeras figuras como: Pepe de Lucía, Remedios Amaya, Diego Carrasco, Rancapino padre y muchos más...

Con 22 años se presentó en el concurso de la peña flamenca de Chiclana de la Frontera, donde consiguió el primer premio, cantando por los palos de martinets, fandangos y bulerías. También actuó con su padre Alonso Núñez

“Rancapino”, en el programa que presentaba Jesús Quintero junto a Francisco Rivera, “el Sol, la Sal y el Son”. Además junto a su padre presentaron en el Teatro Moderno de Chiclana de la Fra., el espectáculo. “El Ayer y el Hoy”, donde obtuvieron un gran éxito, según la crítica. En el mismo Teatro Moderno el sólo hizo el espectáculo: “Arte y Pureza”, donde dio un recital cantando por Alegrías, Tangos, Fandangos, Bulerías, y junto a la bailaora Claudia Cruz, homenajearon a Manolo Caracol y Lola Flores e hicieron una Zambra en su honor.

Hoy día el cantaor chiclanero, Alonso Núñez, “Rancapino Chico”, está considerado como gran promesa dentro del Flamenco Puro y heredero de los cantes de Cádiz, donde tiene presente a los más grandes como: la Perla de Cádiz, Enrique el Mellizo, y a parte también se acuerda de Paco Toronjo y Juan Talega. Y al igual que su padre, también tiene esa escuela del gran Manolo Caracol, Antonio el de la Calzá y Juanito Valderrama. (Al cual tuvo la suerte de conocer, y compartir escenario con él).

Actualmente ha participado en el festival: Los Viernes Flamencos de Jerez de la Fra. También en los Festivales de Palacios que se organiza en el mismo Jerez, actuó en el Palacio Villavicencio, donde también obtuvo un gran éxito de crítica y público. Así mismo está haciendo festivales, peñas flamencas y teatros...

Ha compartido y comparte escenario con los más grandes del flamenco hoy en día. Lleva su carrera en el flamenco sin desvirtuarlo, haciendo los cantes puros como su padre. Donde esta obteniendo mucha aceptación por parte del gran público

## **EZEQUIEL BENÍTEZ**

Ezequiel Benítez es un artista ortodoxo y novedoso a la vez. La creación de letras y la personal impronta que le imprime a sus interpretaciones, le hacen ser un cantaor muy original, ya que sus ideas flamencas, son de propia cosecha. Además de pura escuela jerezana. Nace en 1979, en un barrio tan flamenco, como el del barrio de Santiago.

Discografía (**no se si está toda**); Sobrellevé en 2008. Y...La Trilogía de «Quimeras del Tiempo»: 1º Mi cante en 2015, 2º Recuer2 en 2018 y 3º Ilus3 en 2020, disco actual, nominado a los Grammys Latino, al mejor álbum flamenco.

También le ha sido otorgado el Premio Andalucía de la Música 2020, al mejor artista flamenco del año, por el periódico La Razón. Ha sido nombrado por el periódico El País, entre los 5 mejores discos del año y por la crítica al mejor disco de los últimos 25 años.

Produce trabajos discográficos a otros artistas, dado a sus dotes de compositor y productor.

Ezequiel Benítez, es una figura querida en los mejores festivales del momento. Hoy día, es un referente del cante corto y directo al alma; salvaguardando y renovando lo más ortodoxo, con una dedicación, originalidad y amor inusual. Tanto es así, que es profesor de cante, en el Instituto Internacional Ifi Jerez, dentro del Festival de Jerez hace más de 10 años. Aparte, tiene su propia escuela de cante flamenco, donde sus alumnos y alumnas de todas partes del mundo, aprenden todas las técnicas necesarias para ser y comprender, lo que es ser un buen artista.

Ezequiel Benítez, es un cantaor que nunca decepciona, es de esos artistas que dejan huella y no deja indiferente a nadie.

## **MARI PEÑA**

MARÍA DEL CARMEN ROMERO PEÑA, cantaora gitana, más conocida en la historia del arte del cante flamenco con el nombre artístico de MARI PEÑA, nació en Utrera (Sevilla) es nieta de María Encarnación "de la Buena", hija de José "de la Buena", y Francisca "de la Buena", hermana de la joven promesa del cante, Jesús "de la Buena", y de la línea de Perrate por parte de su abuela.

Constituye una de las más destacadas herederas de las tristes figuras desaparecidas del cante femenino utrerano, de un recuerdo imborrable para todo buen aficionado. Y lo que es por la calidad del cante y, desde luego, por el entronque familiar, y que Fernando Peña Soto era "Pinini", era hermano de su bisabuelo y su abuelo. "Abonar" sus propias raíces cantaoras. Siempre existieron casos similares en todas las zonas cantaoras. Por ejemplo, en Jerez, el viejo Agujeta, su hermano Domingo Rubichi, la Bolola y el mismo Morao viejo-padre de Manuel y Juan.

Mari Peña es cantaora de estirpe, que está empezando a trabajar en las peñas y festivales de Andalucía. Destaca por solea de Utrera, cantiñas de Pinini y todos los cantes derivados de la campiña de Utrera-Lebrija-Jerez. Familia de la Peña de Lebrija, emparentada con Fernanda y Bernarda de Utrera, y Juan Peña el Lebrijano, finalista del concurso Nacional de Mairena en el 2003 donde obtuvo el 2º premio Festerro.

Ha trabajado con El Lebrijano, Manuel de Paula, Inés Bacán y ha intervenido en numerosas grabaciones donde puede destacar en la discoteca "Utrera Joven por fiestas" y en "Gitanas por Bulerías", ambos de la firma Luna Disco. Ha participado en numerosas ocasiones en el Festival internacional de Mont de Marsan (Francia) y ha realizado giras por Holanda y Alemania con el espectáculo de Bernarda de Utrera.

Se ha actuado en el Teatro Central de Sevilla, en el Festival Internacional de Nimes y París donde obtuvo en rotundo éxito. Su Participación en los más destacados festivales andaluces Como El Gazpacho de Morón, La Caracola Lebrijana, El Potaje Gitano de Utrera, La Hierbabuena de las Cabezas y Un largo etc..., demuestran Que Mari es de Cada Día Más ONU artista más imprescindible en la programación cuándo de Los carteles andaluces.

En septiembre de 2013, es requerido por la Fundación Antonio MAIRENA, para dar un recital en la Universidad de Sevilla en el aniversario del maestro de los Alcores.

**Área de Cultura, Fiestas Mayores, Tradiciones y Promoción del Flamenco**

Ayuntamiento de Antequera

C/ Santa Clara, 3 – 29200 Antequera (Málaga)

Tfnos.: 952 708 381 / 134 / 135 / 377

cultura@antequera.es – festejos@antequera.es - conserjeteatro@antequera.es

Su primer disco tenía que llamarse Mi tierra, porque llamarlo de otra manera hubiese sido una incongruencia. ¿Hay una cantaora más de Utrera que Mari Peña, que sepa tanto a sus calles y corrales encalados o que huelga a flores en los balcones? Ni mucho menos. En ella se cumple aquello que dijo el gran Antonio Mairena, que la pureza es el sabor al paisaje, porque cuando Mari Peña canta uno se imagina Utrera en su cotidianidad diaria, con los pregones en las plazas de abastos, los ratos de cante y charla en las tabernas y a Manuel de Angustias, el abuelo del actual cantaor, paseando su elegancia gitana por la calle Nueva, que en otros tiempos fue la Meca del compás.

Como cantaora gitana que es, Mari Peña ha querido conservar la esencia del cante de Utrera y sus artistas calés, pero no ha renunciado a darle a su disco un toque de otras tierras y otras purezas, contando para ello con la dirección musical del pianista trianero Pedro Ricardo Miño. Son diez piezas en total, desde la soleá a la bulería, pasando por las cantiñas, los romances, los fandangos, los tientos y otros palos clásicos, en las que la cantaora muestra una sorprendente capacidad de adaptación de su voz natural a nuevas músicas, algunas muy alejadas del clásico cante andaluz.

Su marido, el guitarrista nimeño Antonio Moya, es fundamental en la obra. Y hay otras colaboraciones importantes, pero la esencia la pone la cantaora, una joya que hay que cuidar como oro en paño porque no hay muchas como ellas en Utrera ni en ningún otro lugar del mundo.

**Su marido, el guitarrista nimeño Antonio Moya, es quien la acompañará en el festival.**

## **ARACELI MUÑOZ**

Nacida en Lucena (Córdoba), iniciando sus estudios de danza en la academia de dicha localidad. En 2011 accede al Conservatorio Profesional de Danza “Luis del Río” consiguiendo promocionar de curso, finalizando este año, compaginándolo con sus estudios universitarios de Magisterio.

Se ha formado con docentes como Javier Latorre, Eva “La Yerbabuena”, Rafaela Carrasco, Lola Pérez “La Lupi”, Mara Martínez y Eduardo Lozano entre otros, además de Inmaculada Aguilar con la que colabora en sus conferencias y espectáculos.

En 2017 consiguió el premio Mario Maya en el concurso “Jóvenes Flamencos de Córdoba”, además de numerosos premios de sevillanas en su localidad. En este mismo año, también formó parte del elenco de bailarines de la ópera “Carmen Bizet” estrenada en el Gran Teatro de Córdoba.

Trabaja en importantes festivales flamencos y peñas compartiendo cartel con artistas de la talla de: Rancapino Chico, “El Pele”, Pedro “El Granaino”, Patrocinio Hijo, etc.

**Área de Cultura, Fiestas Mayores, Tradiciones y Promoción del Flamenco**

Ayuntamiento de Antequera

C/ Santa Clara, 3 – 29200 Antequera (Málaga)

Tfnos.: 952 708 381 / 134 / 135 / 377

cultura@antequera.es – festejos@antequera.es - conserjeteatro@antequera.es