



IV CICLO INTERNACIONAL DE ÓRGANO 2022

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN, MÁLAGA

21 ABRIL

20.00h

Ángelo Castaldo
(Italia)

16 JUNIO

20.00h

Istvan Ban
(Hungria)

6 OCTUBRE

20.00h

Tatjana Fuog
(Suiza)

10 NOVIEMBRE

20.00h

Marek Stefanski
(Polonia)

12

MAYO
20.00h

Christian Almada
(Argentina)

14

MAYO
20.00h

Gianandrea Pauletta
(Italia)

28

MAYO
20.00h

Fco. Javier López
(España)

Entrada libre hasta completar aforo.

Gianandrea Pauletta

ITALIA



Programa

J. S. Bach

Concerto in Re maggiore (trascrizione del Concerto n. 9 op. 3 di A. Vivaldi)
Allegro - Larghetto - Allegro

Anónimo XV sec. Salve Regina
(dalla raccolta "Buxheimer Orgelbuch")

G. Frescobaldi

Capriccio sopra "La Bergamasca"
(dalla raccolta "Fiori Musicali". 1641)

B. Storace Ballo della Battaglia
("Selva di Varie composizioni", 1664)

D. Buxtehude

Praeludium in sol minore BuxWV 163

G.B. Martini "Post-Communio" sonata
sui flauti in Re maggiore - Toccata per il
"Deo Gratias" in Re maggiore

J. S. Bach Concierto in Sol maggiore
(trascrizione Concerto n. 7 op. 2 di A. Vivaldi)
Allegro - Larghetto - Allegro

Compositor, organista nacido en Treviso en 1967. Asistió al Conservatorio de Venecia, obteniendo sus diplomas en Música Litúrgica Prepolifónica, Composición de Órgano, Organo (con la máxima calificación) y Composición. Recibió clases magistrales con Radulescu y Tagliavini y estudió dirección de orquesta en el Conservatorio de Bolonia.

Participó en las siguientes competiciones:

- Concurso nacional de órgano de Noale. Ganador en categoría A (1985) y en categoría B (1986)
- Concurso Internacional de Órganos "A. Brucker" por Linz. Finalista (1986).
- Concurso internacional de órganos "C.Franck" de Caldaro. Ganador (1990)
- Concurso internacional de composición "R.Rodio" Ganador con la canción "Rockett" para órgano (2005)
- Festival del Cinema (sección "Remusazioni" de Bolzano (2006) Finalista con la banda sonora de la película "Joan the Woman", dirigida por C. De Mille.
- Concurso Internacional de Composición "D.V.Vitti" de Bari. Ganador con la pieza para órgano "Jucunda Laudatio " (2009)
- Concurso internacional de composición "S.Cecilia" organizado por el Conservatorio de Roma.
- Concurso internacional de composición "Rino Benedet" de Bibione. Ganador con la canción "Toccata tremens" para órgano (2017)

Fue profesor de órgano y composición de órganos en el Conservatorio de Cagliari (1992-94) y en el Instituto Diocesano de Música Sacra de Treviso (1989-2000), además de Titular del órgano de la iglesia de San Felice en Venecia (1979-81); de la Basílica de San Giorgio Maggiore en Venecia (1981-97); de la iglesia de Santa María di Nazareth (Carmelitas Descalzos) en Venecia (1997-2014); de la iglesia de S. Maria Assunta en Casale sul Sile (2014); de la iglesia de S. Rita en mestre 2017. Ha grabado numerosos CDs de órgano y música personal. Actualmente está grabando las obras completas para órgano de J.S.Bach, y trabaja como clavecinista en el conjunto "Interpreti Veneziani" como director de la "Conjunto vocal de Venecia".

NOTA SANITARIA

Este concierto se celebrará siguiendo el protocolo exigido por las autoridades sanitarias para eventos culturales.

FUNDACIÓN MÁLAGA es responsable del tratamiento de conformidad con el GDPR y la LOPDGDD.

Puede ver la política de privacidad en fundacionmalaga.com/imagen y ejercer sus derechos en info@lexdatos.com