



## IV CICLO INTERNACIONAL DE ÓRGANO 2022

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN, MÁLAGA

---

**21** ABRIL  
20.00h

Ángelo Castaldo  
(Italia)

**16** JUNIO  
20.00h

Istvan Ban  
(Hungría)

**6** OCTUBRE  
20.00h

Tatjana Fuog  
(Suiza)

**10** NOVIEMBRE  
20.00h

Marek Stefanski  
(Polonia)

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN, ANTEQUERA

---

**12** MAYO  
20.00h

Christian Almada  
(Argentina)

**14** MAYO  
20.00h

Gianandrea Pauletta  
(Italia)

**28** MAYO  
20.00h

Fco. Javier López  
(España)

Entrada libre hasta completar aforo.

# Gianandrea Pauletta

ITALIA



## Programa

### J. S. Bach

Concerto in Re maggiore (trascrizione del Concerto n. 9 op. 3 di A. Vivaldi)  
*Allegro - Larghetto - Allegro*

**Anónimo XV sec.** Salve Regina  
(dalla raccolta "Buxheimer Orgelbuch")

### G. Frescobaldi

Capriccio sopra "La Bergamasca"  
(dalla raccolta "Fiori Musicali". 1641)

**B. Storace** Ballo della Battaglia  
( "Selva di Varie composizioni", 1664)

### D. Buxtehude

Praeludium in sol minore BuxWV 163

**G.B. Martini** "Post-Communio" sonata  
sui flauti in Re maggiore - Toccata per il  
"Deo Gratias" in Re maggiore

**J. S. Bach** Concierto in Sol maggiore  
(trascrizione Concerto n. 7 op. 2 di A. Vivaldi)  
*Allegro - Larghetto - Allegro*

Compositor, organista nacido en Treviso en 1967. Asistió al Conservatorio de Venecia, obteniendo sus diplomas en Música Litúrgica Prepolifónica, Composición de Órgano, Organo (con la máxima calificación) y Composición. Recibió clases magistrales con Radulescu y Tagliavini y estudió dirección de orquesta en el Conservatorio de Bolonia.

Participó en las siguientes competiciones:

- Concurso nacional de órgano de Noale. Ganador en categoría A (1985) y en categoría B (1986)
- Concurso Internacional de Órganos "A. Brucker" por Linz. Finalista (1986).
- Concurso internacional de órganos "C.Franck" de Caldaro. Ganador (1990)
- Concurso internacional de composición "R.Rodio" Ganador con la canción "Rocket" para órgano (2005)
- Festival del Cinema (sección "Remusazioni" de Bolzano (2006) Finalista con la banda sonora de la película "Joan the Woman", dirigida por C. De Mille.
- Concurso Internacional de Composición "D.V.Vitti" de Bari. Ganador con la pieza para órgano "Jucunda Laudatio " (2009)
- Concurso internacional de composición "S.Cecilia" organizado por el Conservatorio de Roma.
- Concurso internacional de composición "Rino Benedet" de Bibione. Ganador con la canción "Toccata tremens" para órgano (2017)

Fue profesor de órgano y composición de órganos en el Conservatorio de Cagliari (1992-94) y en el Instituto Diocesano de Música Sacra de Treviso (1989-2000), además de Titular del órgano de la iglesia de San Felice en Venecia (1979-81); de la Basílica de San Giorgio Maggiore en Venecia (1981-97); de la iglesia de Santa Maria di Nazareth (Carmelitas Descalzos) en Venecia (1997-2014); de la iglesia de S. Maria Assunta en Casale sul Sile (2014); de la iglesia de S. Rita en mestre 2017. Ha grabado numerosos CDs de órgano y música personal. Actualmente está grabando las obras completas para órgano de J.S.Bach, y trabaja como clavecinista en el conjunto "Interpreti Veneziani" como director de la "Conjunto vocal de Venecia".

## NOTA SANITARIA

Este concierto se celebrará siguiendo el protocolo exigido por las autoridades sanitarias para eventos culturales.

FUNDACIÓN MÁLAGA es responsable del tratamiento de conformidad con el GDPR y la LOPDGD.

Puede ver la política de privacidad en [fundacionmalaga.com/imagen](https://fundacionmalaga.com/imagen) y ejercer sus derechos en [info@lexdatos.com](mailto:info@lexdatos.com)