Antequera, appelée Antikaria (mot d'origine ibèrique que signifie "en face de la grande masse calcaire") a été pendant des siècles le lieu d'établissement de diverses cultures. Grâce à sa situation géographique, au cœur même de l'Andalousie, véritable carrefour entre les axes Séville-Grenade et Malaga-Cordoue, sa croissance démographique et son activité commerciale, Antequera devient la neuvième ville d'Espagne durant le siècle d'Or. Suite à la prise de la ville par l'infant Don Fernando en 1410, Antequera devient une terre frontalière à l'origine d'une des plus belles légendes maures comme celle

des Abencérages et la belle Jarifa ou celle qui donne son nom au «rocher des amoureux». La forteresse ou casbah qui couronne la ville se transforme bientôt en lieu de rencontre de poètes et d'historiens qui, autour de la chaire de grammaire de l'université humaniste la Colégiale Royale de Santa Maria la Mayor (première église andalouse de la Renaissance) formeront le groupe poétique d'Antequera précurseur de Gongora: Pedro Espinosa ou Cristobalina Fernández de Alarcón entre autres. Peu à peu, la ville d'Antequera grâce à son engagement spirituel et son emplacement stratégique se peuple d'églises. La ville s'étend alors vers le bas et le style baroque envahit les nouvelles églises: La Colegiata de San Sebastián, San Juan, San Pedro, San Zoilo, San Agustin, Encarnación ou l'église del Carmen qui possède l'un des plus beaux retables du baroque andalou du XVIIIème siècle. Des églises maniéristes et baroques se construisent au XVI et XVIIème siècle: Trinidad, Loreto, Santo Domingo, Belén,

San Juan de Dios, Remedios, Victoria, Descalzas, Santa Catalina, Madre de Dios, Santiago, Santa Clara, San Miguel, etc. En effet, tout ordre religieux d'une certaine importance s'installait à Antequera. Cette période d'apogée et d'âge d'or de la ville s'accompagne également de l'arrivée de nombreuses familles nobles qui font construire de grandes bâtisses utilisées comme résidences et qui servent de nos jours encore à cet effet. Le Palais de Nájera (actuel musée de la ville dans lequel se trouvent des pièces uniques comme l'Ephèbe d'Antequera ou le San Francisco de Pedro de Mena), le palais des Marquis de la Peña de los Enamorados,

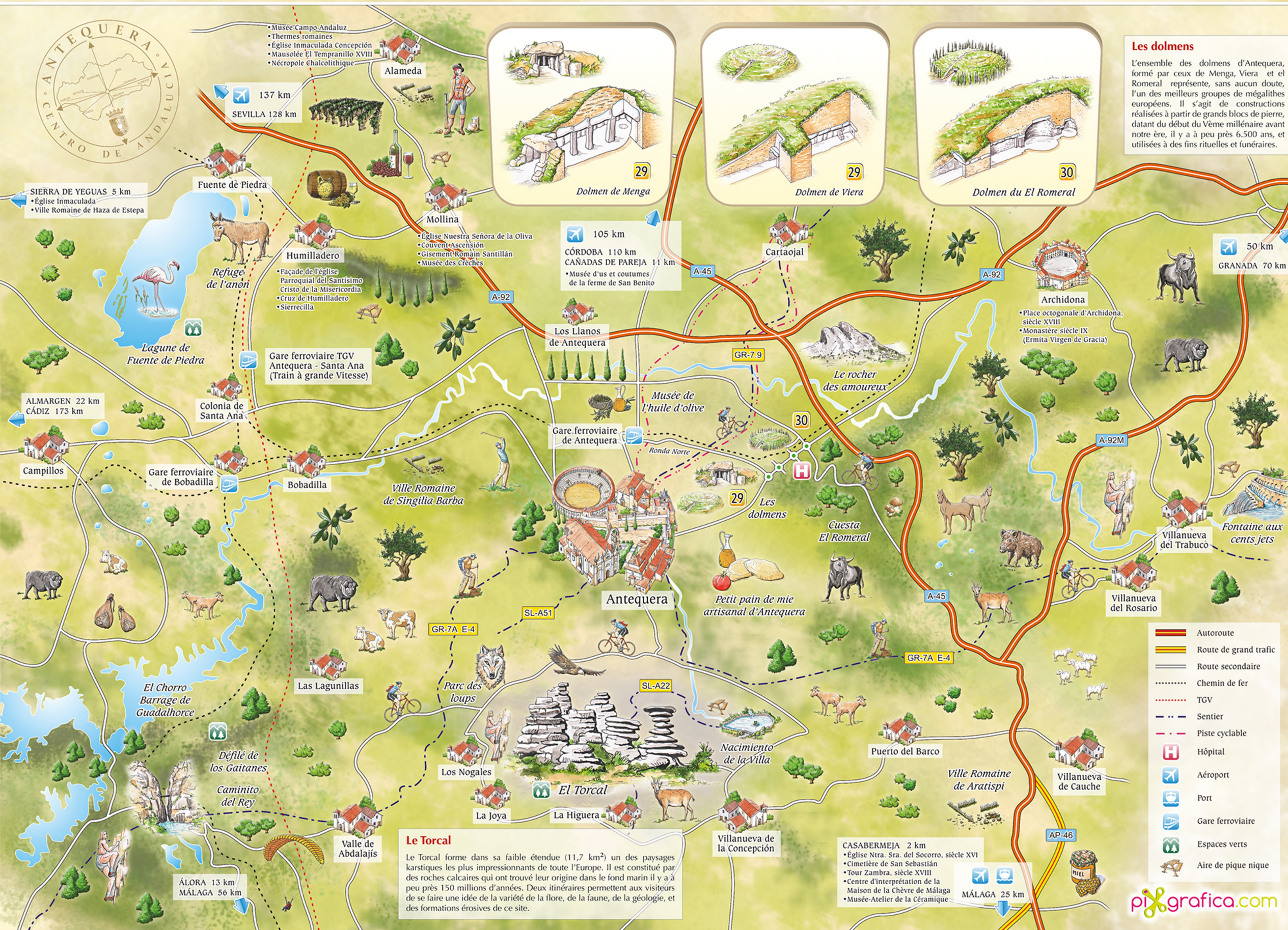
celui du Marquis de las Escalonias, celui des Colarte (Maison-musée), celui du Baron de Sabasona, celui du Marquis de Villadarias, et celui du Comte de Pinofiel entre autres. Non seulement le patrimoine historico-artistique, les églises et les demeures seigneuriales sont demeurées intactes au fil des siècles mais perdurent également un grand nombre de traditions comme la Semaine Sainte qui présente une grande originalité par rapport aux autres villes andalouses, notamment par le style du trône de la Vierge, le type de support en forme de fourche des porteurs, les

porteurs eux-mêmes, la manière de placer le coussinet, le défilé de l'«armadilla», le «campanillero de lujo» (petit garçon ou petite fille de 7,8 ans dont la famille appartient à une confrérie), et «correr la Vega» (fait de transporter un trône en courant une

côte abrupte). Tout comme les processions, Antequera regorge d'autres traditions qui s'effectuent tout au long de l'année mais la célébration des patrons de la ville mérite une attention particulière: au mois de mai le «Señor de la Salud y de las Aguas» et au mois de septembre celle de la «Vierge de los Remedios» et celle de «Santa Eufemia». Découvrir Antequera, c'est également participer à ses ferias: celle du printemps (Agrogant), foire agricole et de bétail qui se déroule le dernier week-end du mois de mai et celle de la Foire royale du mois d'Août. N'oublions pas de mentionner la gastronomie d'Antequera et son délicieux «mollete» (sorte de pain arabe artisanal à la

mie blanche et peu cuite).
Comme plats typiques, citons la «porra» (élaborée principalement avec du pain,

de l'ail, de l'huile, et des tomates), le «guisado de patas» (râgout de porc), «l'ajo blanco» (soupe froide à base d'ail, d'eau et d'huile d'olive), le «gazpachuelo» (soupe de poisson élaborée avec une mayonnaise), les «migas», la salade de bettes, le «pio antequerano», le «conejo a la cazadora» ou le «chivo a la pastoril» qui garniront la table et comme dessert le «bienmesabe» (réalisé à base d'amandes, d'œufs, de cheveux d'ange, de canelle), l' «angelorum», les «mantecados» (gâteaux au saindoux), les «pestiños» (beignets enrobés de miel), les «torrijas» (pain perdu) et «roscos». Bienvenue à la découverte d'Antequera!



Les dolmens

L'ensemble des dolmens d'Antequera, formé par ceux de Menga, Viera et el Romeral représente, sans aucun doute, l'un des meilleurs groupes de mégalithes européens. Il s'agit de constructions réalisées à partir de grands blocs de pierre, datant du début du Vème millénaire avant notre ère, il y a à peu près 6.500 ans, et utilisées à des fins rituelles et funéraires.

Le Torcal

Le Torcal forme dans sa faible étendue (11,7 km²) un des paysages karstiques les plus impressionnants de toute l'Europe. Il est constitué par des roches calcaires qui ont trouvé leur origine dans le fond marin il y a à peu près 150 millions d'années. Deux itinéraires permettent aux visiteurs de se faire une idée de la variété de la flore, de la faune, de la géologie, et des formations érosives de ce site.

© Copyright 2013 Fabio Sabbatini • www.pixgrafica.com • Téléphone +34 699 144 493 • Tous droits réservés