

Sala de Exposiciones Centro Cultural Santa Clara

C/ Santa Clara, 3. Antequera, Málaga.

Del 7 al 30 de septiembre de 2018

HORARIO

De lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h

Sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h
27 y 28 de septiembre, además del horario indicado, apertura especial de 9:00
a 13:00 h para visitas escolares y grupos organizados. Reservas: 952708134/35



#16personajes
#400cervantes

Organizan

Ayuntamiento de Antequera
Acción Cultural Española (AC/E)

Comisariado
Rosa Navarro Durán

Creación artística
Pedro Moreno

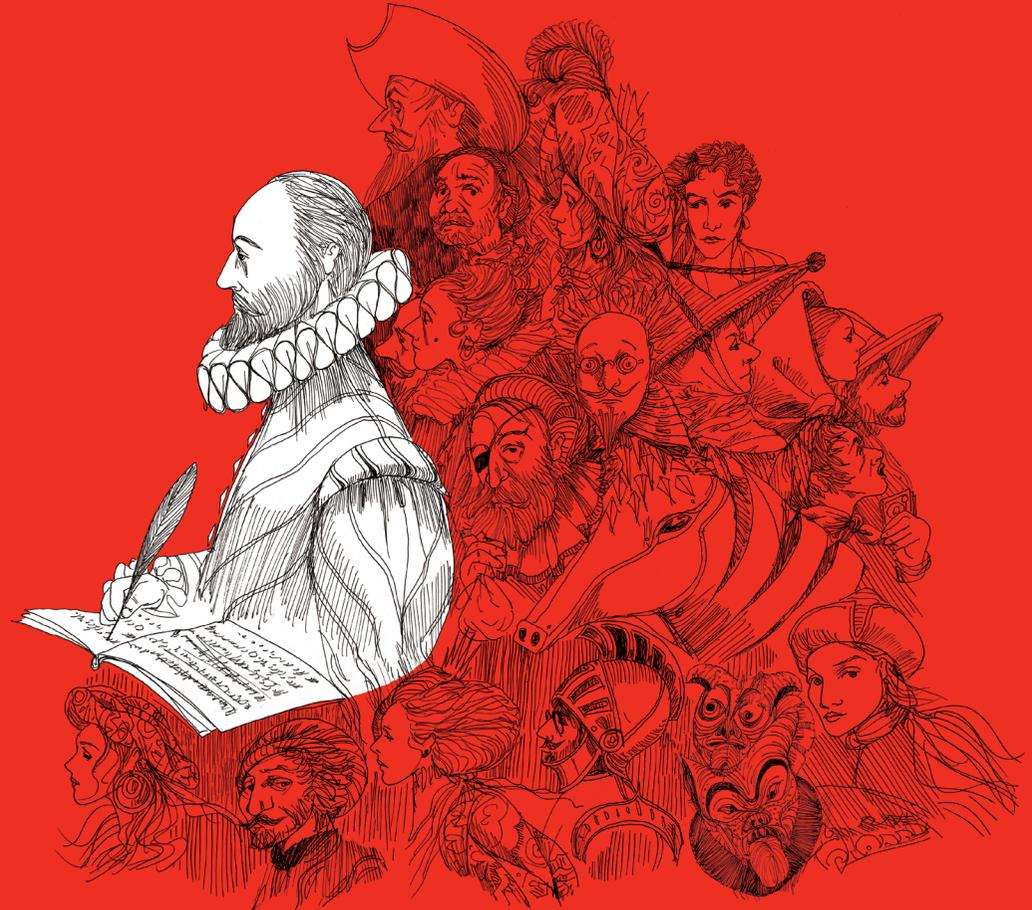
Coordinación
Mercedes Serrano (AC/E)

Diseño creativo y museográfico
Pulgón Diseño

Producción escenográfica
Escénica Integral

Producción audiovisual
Onionlab

Música
Jordi Savall y Hespèrion XX



16 personajes que maravillan y... MIGUEL de CERVANTES



GALERÍA DE PERSONAJES CERVANTINOS

Esta muestra conmemorativa del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes quiere presentar con imágenes y palabras a algunos de sus personajes literarios, porque son ellos los que trazan el recorrido de su obra, desde su primera creación, *La Galatea* (1585), una novela pastoril, a la última, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, relato bizantino que se publicó póstumamente, en 1617. Son sus creaciones literarias las que dibujan la inmensa figura de Miguel de Cervantes en la historia; por ello los protagonistas del desfile son sus propios entes de ficción, pero sin olvidarle a él mismo, que es su creador.

La galería de personajes está formada por una serie de cuadros vivos de una exposición literaria, y al mismo tiempo es una invitación a la lectura. La puerta de entrada ficticia da paso a un maravilloso espacio de ficción, con libros abiertos, en los que puede verse a 16 personajes creados por Miguel de Cervantes. Se han escogido precisamente 16 para subrayar el número que une el año de su muerte en 1616 y el de la conmemoración en 2016, aunque luego algunos de esos personajes llevan de la mano a otros, porque Rinconete no quiso dejarse retratar sin Cortadillo, ni Chanfalla sin la Chirinos, y Cipión tenía que seguir hablando con Berganza.

Como en la vida, en el gran escenario de la creación cervantina hay personajes de todo tipo: pastores y peregrinos, caballeros andantes y escuderos, labradores y titiriteros, pícaros y filósofos, listos y bobos; y hablo tanto de hombres como de mujeres, porque son notables los personajes femeninos cuyo retrato escribió Miguel de Cervantes: no hay más que ver a Preciosa, la bella y discreta gitanilla, o a la espléndida Dorotea.

Y además con algunos de los personajes se abren caminos para la imaginación: perros que hablan y tienen asomos de filósofos y van de amo en amo como los pícaros, o dos geniales locos, uno decidió ser caballero andante y ha logrado ser el más famoso que ha habido y habrá en el mundo entero, y otro se creyó de vidrio y sus palabras pinchaban como si lo fueran.

Todos ellos van de la mano de su genial creador: Miguel de Cervantes.

ROSA NAVARRO DURÁN

Catalina de Oviedo, la Gran Sultana

La Gran Sultana (comedia)
Ocho comedias y ocho entremeses nuevos • 1615

