

Antequera, conocida como "el corazón de Andalucía" debido a su privilegiada situación geográfica, es cruce de caminos y paso obligado para los viajeros que quieran descubrir los encantos del interior de esta región.

Adéntrate en esta ciudad milenaria, revive la historia a través de sus callejuelas y contempla en ellas el espectacular patrimonio artístico legado por numerosas civilizaciones.



SITUACIÓN

Localizada en el norte de la provincia de Málaga, Antequera se ubica en pleno centro de Andalucía, casi equidistante de las principales ciudades de esta comunidad.

A tan solo media hora de la Costa del Sol y a poco más de una hora de Sevilla, Granada y Córdoba, en este municipio se encuentra el llamado "km 0" de Andalucía, como queda plasmado en un hito situado en la monumental Plaza de San Sebastián.



SITIO DE LOS DÓLMENES CANDIDATO A PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

Buscando refugio para el frío invierno llegaron los hombres del Neolítico. Al abrigo de la legendaria Peña de los Enamorados y del imponente Macizo de El Torcal, y acogidos también por el manto verde de La Vega -de donde podían obtener alimento-, hallaron un lugar idóneo en el que instalarse.

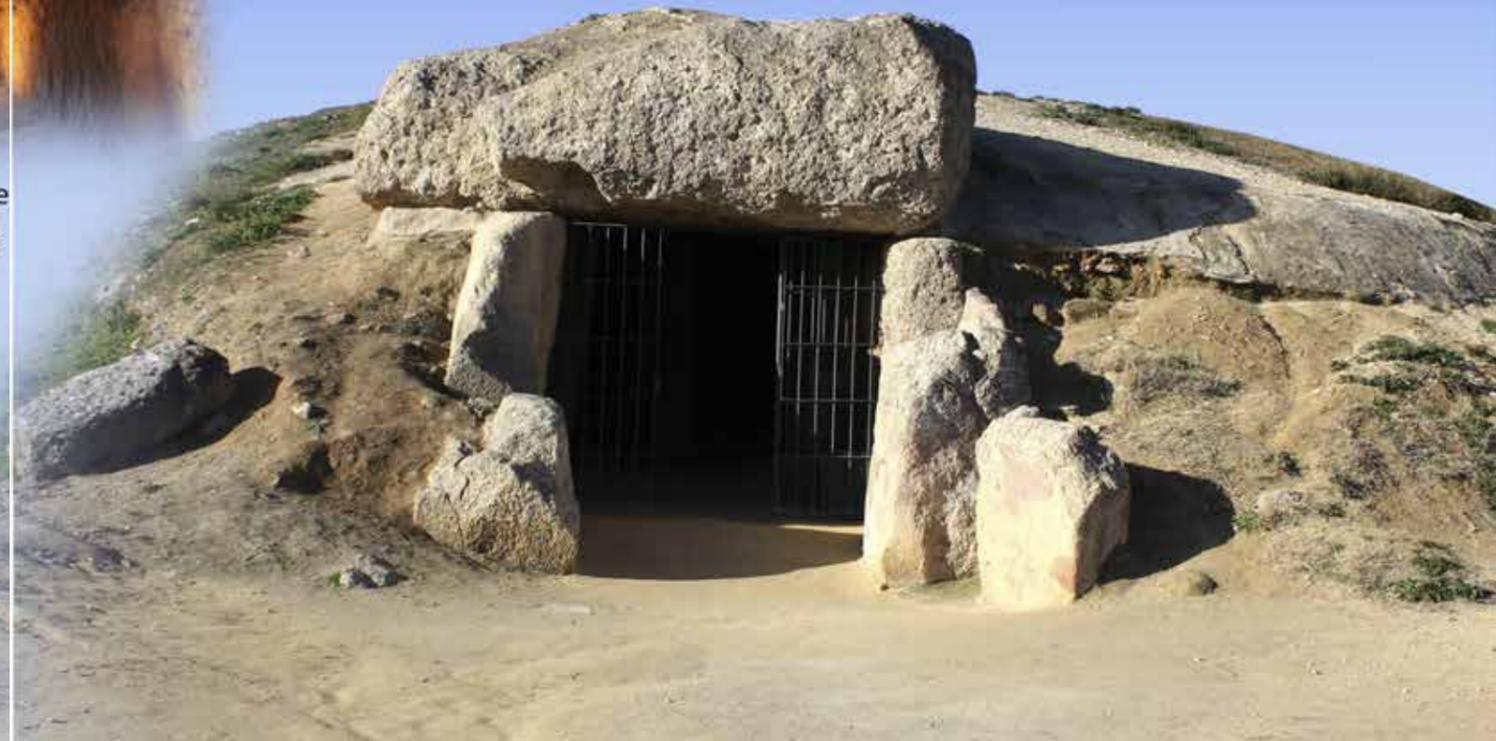
La huella de estos pobladores la encontramos hoy en uno de los conjuntos megalíticos más importantes de Europa, integrado por los dólmenes de Menga, Viera y El Romeral, hitos funerarios colosales que reflejan el remoto origen de Antequera.

DOLMEN DE VIERA

El dolmen de Viera tiene aproximadamente 4500 años y, al igual que el de Menga, está considerado un sepulcro de corredor, segmentado en dos tramos y con una cámara de planta cuadrangular al fondo, a la que se accede a través de una puerta perforada. Edificado también con técnica ortostática, tiene un recorrido de algo más de 21 metros, que pueden llegar hasta 22 si se contempla el exterior.

DOLMEN DE MENGA

El dolmen de Menga se levantó hace unos 6000 años. Puede considerarse un sepulcro de corredor. En la planta del sepulcro se distinguen tres zonas: un atrio, un corredor y una gran cámara funeraria, aunque la separación entre estos dos últimos espacios es casi imperceptible. La longitud total del conjunto alcanza los 27,5 metros. Está construido con técnica ortostática.

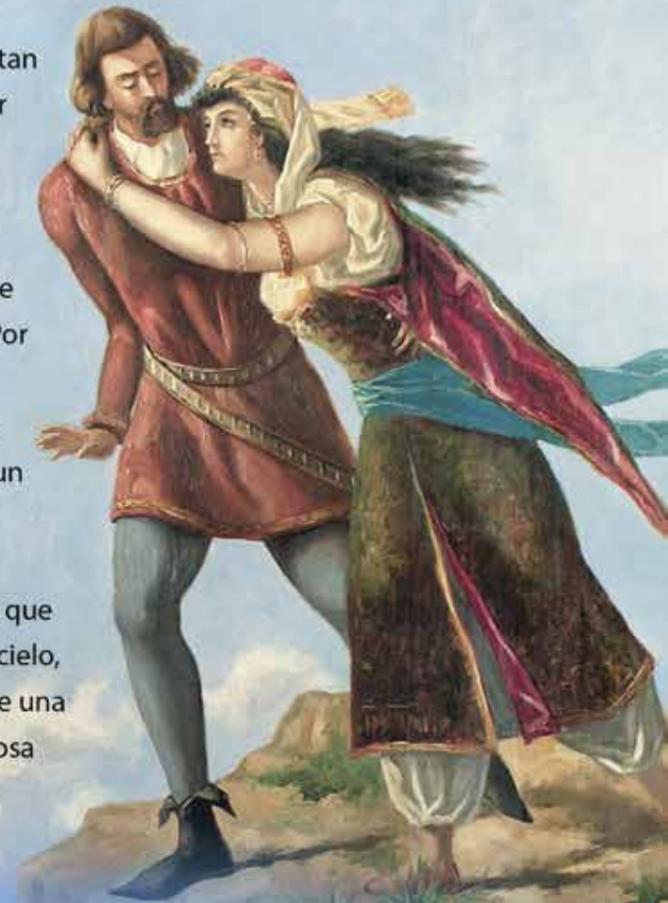


THOLOS DE EL ROMERAL

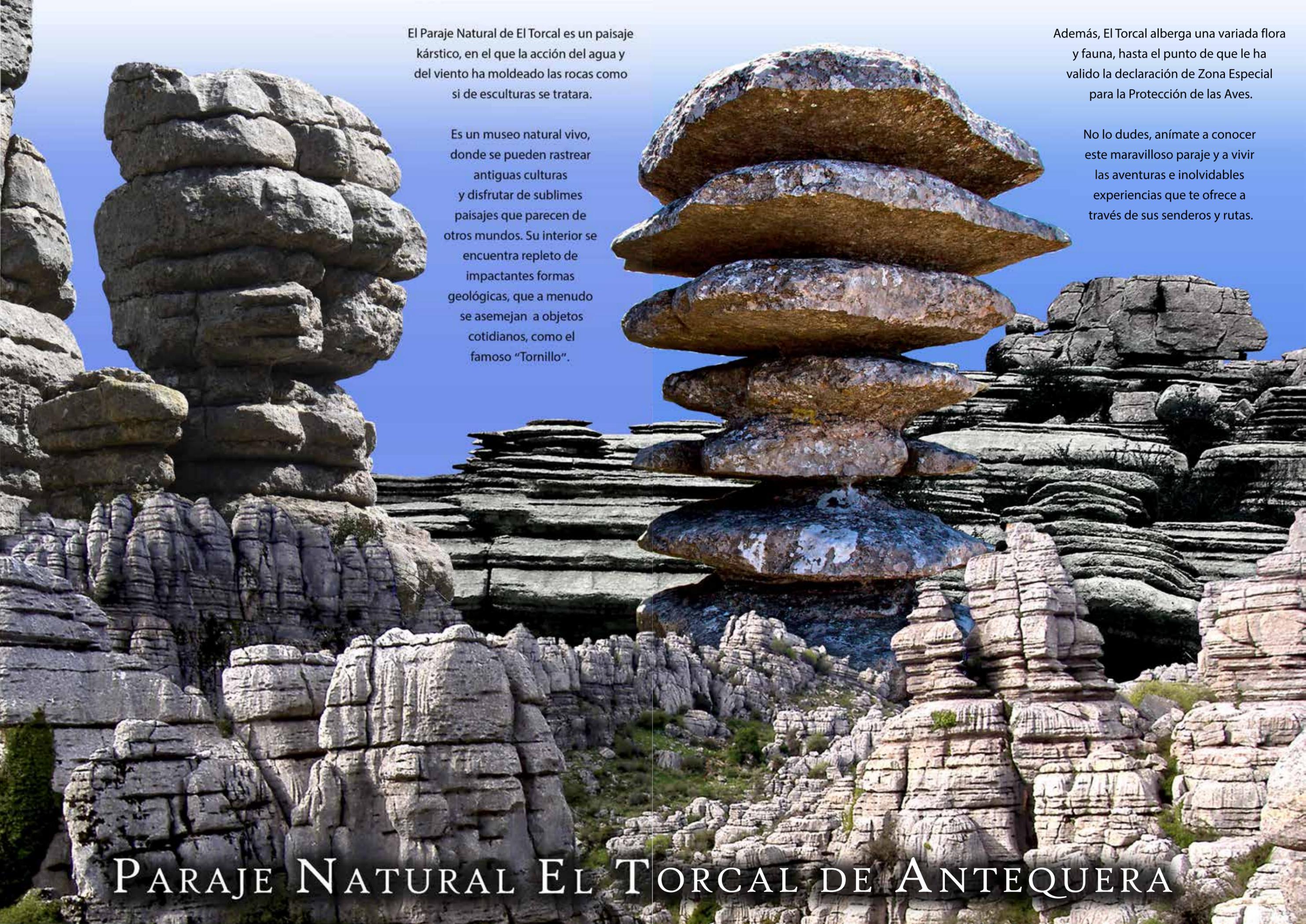
El Romeral es un típico sepulcro de falsa cúpula, comúnmente denominado tholos. La planta de este dolmen está formada por un largo corredor que desemboca en una gran cámara funeraria de planta circular. Partiendo de esta cámara, se reproduce a menor escala el mismo modelo: un segundo corredor más pequeño que da acceso a una nueva cámara de reducidas dimensiones. Está construido con la técnica de aproximación de hiladas.

El Conjunto Megalítico de Antequera, junto con la Peña de los Enamorados y El Torcal, conforma el Sitio de los Dólmenes, cuya relevancia y singularidad le ha permitido optar a la distinción de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Se trata de una de las primeras integraciones conscientes de arquitectura y paisaje monumental de la prehistoria europea, lo que queda reflejado en la anómala orientación que presentan el dolmen de Menga y el tholos de El Romeral. En lugar de estar orientados hacia el sol, como la mayoría de estas construcciones –tal es el caso de Viera–, Menga se orienta hacia la Peña de los Enamorados, probablemente por el carácter sagrado y simbólico que los hombres del Neolítico atribuían a este montículo. Por su parte, El Romeral está orientado hacia la sierra de El Torcal, paraje en el que se han encontrado en varias cuevas restos de asentamientos prehistóricos, siendo un ejemplo destacado la Cueva del Toro.

La Peña de los Enamorados es una enorme roca caliza, que se asemeja al perfil de un hombre yacente mirando al cielo, lo que le ha valido verse envuelta en una leyenda sobre una trágica historia de amor entre un cristiano y una hermosa mujer árabe de familia noble. Los protagonistas de esta historia decidieron huir ante la imposibilidad de su amor, lo que provocó la ira del padre de la joven, que ordenó su persecución. Cuando Tello y Tagzona se encontraban en el entorno de La Peña, presintieron que iban a ser apresados y decidieron arrojar al vacío desde la cima.



LA PEÑA DE LOS ENAMORADOS



El Paraje Natural de El Torcal es un paisaje kárstico, en el que la acción del agua y del viento ha moldeado las rocas como si de esculturas se tratara.

Es un museo natural vivo, donde se pueden rastrear antiguas culturas y disfrutar de sublimes paisajes que parecen de otros mundos. Su interior se encuentra repleto de impactantes formas geológicas, que a menudo se asemejan a objetos cotidianos, como el famoso "Tornillo".

Además, El Torcal alberga una variada flora y fauna, hasta el punto de que le ha valido la declaración de Zona Especial para la Protección de las Aves.

No lo dudes, ámate a conocer este maravilloso paraje y a vivir las aventuras e inolvidables experiencias que te ofrece a través de sus senderos y rutas.

PARAJE NATURAL EL TORCAL DE ANTEQUERA

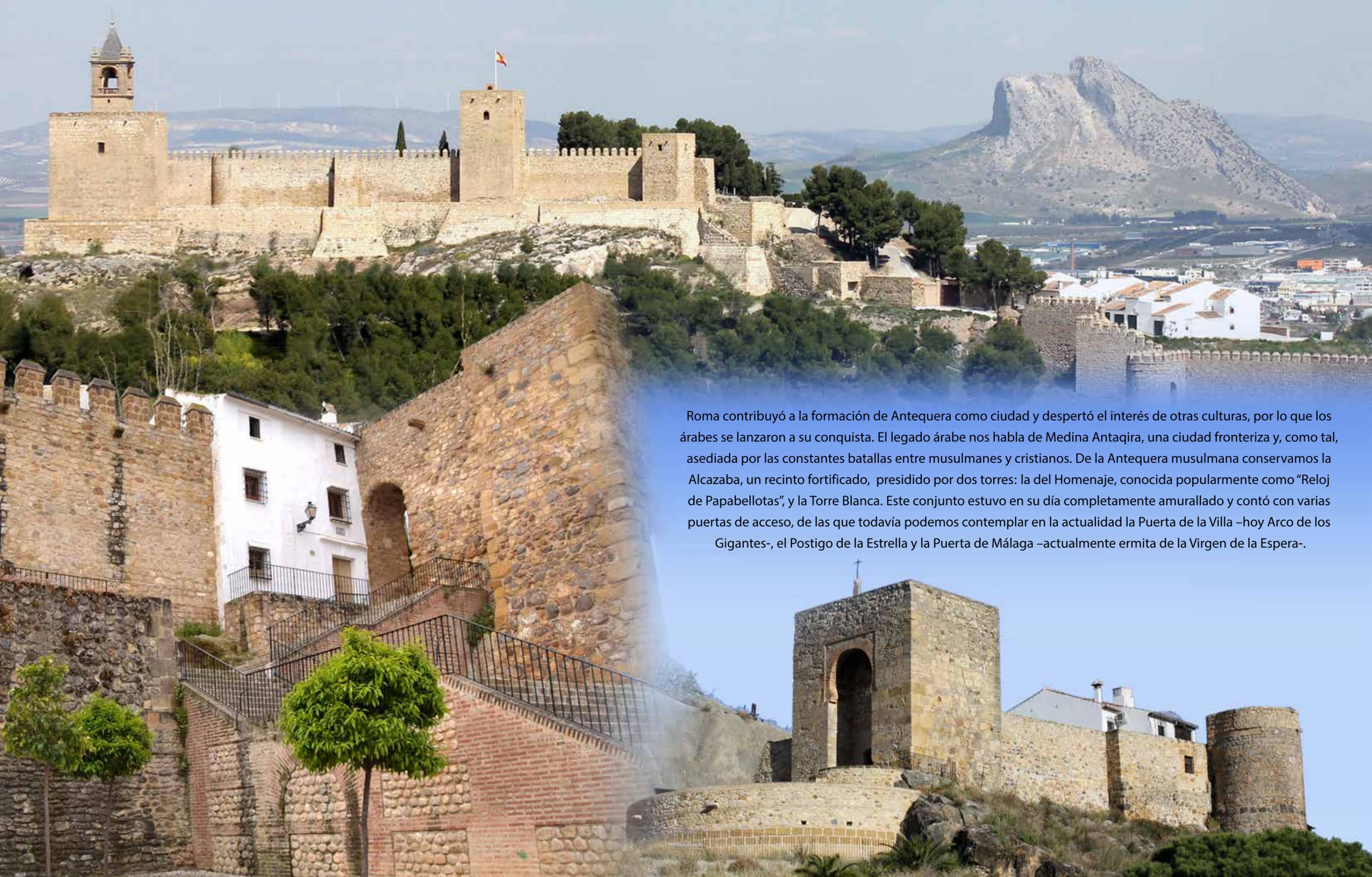
ANTI-KARIA

Después de los hombres del Paleolítico, pasaron por estas tierras numerosas civilizaciones, debido a que Antequera ha canalizado a lo largo de la historia las comunicaciones entre la Alta y la Baja Andalucía.

Tras este devenir de gentes, se produjo el asentamiento de los romanos, que denominaron al lugar Antikaria ("antigua"), debido a su remoto origen. Así nos encontramos en la actualidad con restos de antiguos poblados de este periodo histórico, como Singilia Barba, Aratipsi, la villa de La Estación o las termas de Santa María. No obstante, el máximo exponente de esta época lo encontramos en el Museo de la Ciudad de Antequera: "El Efebo", la pieza de bronce antigua más hermosa salida del suelo peninsular.



MEDINA ANTAQIRA



Roma contribuyó a la formación de Antequera como ciudad y despertó el interés de otras culturas, por lo que los árabes se lanzaron a su conquista. El legado árabe nos habla de Medina Antaqira, una ciudad fronteriza y, como tal, asediada por las constantes batallas entre musulmanes y cristianos. De la Antequera musulmana conservamos la Alcazaba, un recinto fortificado, presidido por dos torres: la del Homenaje, conocida popularmente como “Reloj de Papabelotas”, y la Torre Blanca. Este conjunto estuvo en su día completamente amurallado y contó con varias puertas de acceso, de las que todavía podemos contemplar en la actualidad la Puerta de la Villa –hoy Arco de los Gigantes-, el Postigo de la Estrella y la Puerta de Málaga –actualmente ermita de la Virgen de la Espera-.

ESPLENDOR RENACENTISTA ANTEQUERANO

Finalmente, la ciudad fue conquistada por los cristianos, liderados por un joven Infante Don Fernando. Tras la conquista, Antequera comenzó su época de mayor esplendor, tanto económico como artístico. A lo largo del siglo XVI, y en los siglos posteriores, se fueron construyendo numerosos conventos, iglesias y palacios. El máximo exponente de este periodo lo encontramos en la Real Colegiata de Santa María la Mayor, declarada Monumento Nacional y Bien de Interés Cultural. La colegiata está considerada como la primera iglesia con sentido renacentista que se construyó en Andalucía. Su privilegiado enclave la sumerge en un paisaje de historia, arte y embrujo.



BARROCO ANTEQUERANO CIUDAD DE LAS IGLESIAS



“La ciudad de las iglesias blancas y gongorinas” –como la describió Gerardo Diego- concentra el 75 % del patrimonio histórico-artístico de la provincia de Málaga, en el que sobresalen numerosas obras del Barroco, el estilo artístico más definitorio de la estética antequerana. Muestra de ello son las iglesias de San Juan de Dios, de Los Remedios y de Belén, así como el retablo mayor de la iglesia del Carmen.

BARROCO ANTEQUERANO CIUDAD DE LAS IGLESIAS



CASAS PALACIO



Sumergidas en el entramado de calles, encontramos impresionantes casas palacio, que ponen de manifiesto el esplendor de la arquitectura civil antequerana. Construcciones de hermosas fachadas, con grandes patios rodeados de columnas, sorprenden a los visitantes cuando pasean por la ciudad.

MUSEO DE LA CIUDAD

Ubicado en el Palacio de Nájera, un soberbio edificio del XVIII -cuya torre mirador es un bello ejemplo del barroco andaluz-, el MVCA alberga en sus veinte salas expositivas una colección de obras de arte que permite al visitante hacer un recorrido por la historia de la ciudad.

Las salas dedicadas a la época romana probablemente sean de las más llamativas del museo, con piezas como El Efebo o la tumba de Acilia Plecusa, aparte de un buen número de restos arqueológicos de incalculable valor.



Además, el Museo de la Ciudad cuenta con una importante selección de pinturas de artistas locales, nacionales y de otras latitudes, y con esculturas de gran belleza, como el San Francisco de Asís, de Pedro de Mena.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CAMINITO DEL REY



Se trata de un mítico sendero situado entre los municipios malagueños de Álora, Ardales, Valle de Abdalajís y Antequera. Construido originariamente entre el 1901 y 1905, fue cerrado al público en la década de los noventa del siglo pasado, debido al deterioro sufrido a lo largo de los años. Tras un profundo reacondicionamiento llevado a cabo por la Diputación de Málaga, hoy vuelve a ser accesible al público. Este camino discurre, a lo largo de 8,5 kilómetros, por el Desfiladero de los Gaitanes, a más de 100 metros sobre el Río Guadalhorce. El visitante se encontrará con un paisaje asombroso de paredes escarpadas, junto a las cuales transcurre el caminito, jalonado de inquietantes sorpresas, como la de atravesar un puente colgante o la de contemplar el vacío a nuestros pies en los miradores con el suelo de cristal. ¡Una aventura única!

Este museo, ubicado en el interior de un antiguo palacio del siglo XVIII, la Casa de los Colarte, surge para convertirse en un referente de la pintura española de los siglos XIX y XX. Para ello cuenta con un catálogo artístico de categoría, en el que figuran obras de Picasso, Moreno Carbonero, Muñoz Degrain, Reyna Manescau, Pepe Bornay, Enrique Brinkmann o Carlos Aires.

ANTEQUERA COMTEMPORÁNEA

El patrimonio artístico de Antequera ha seguido creciendo en la edad contemporánea con edificios civiles de gran singularidad, que se construyeron a partir del siglo XIX: la Plaza de Toros, la Casa de los Serrailler, el Teatro-Cine Torcal, la Caja de Ahorros o el Mercado de Abastos dan buena prueba de ello.



ARTE, TRADICIÓN Y COSTUMBRES

Antequera, una tierra de arraigadas costumbres y tradiciones, celebra a lo largo del año numerosas festividades, cuyos orígenes se remontan en el tiempo.

A las fiestas patronales, la del Señor de la Salud y de las Aguas, la de la Virgen de los Remedios y la de Santa Eufemia, se suman romerías como la del Día de Jeva, que tiene lugar en la pedanía de La Higuera, o la del Cristo de la Verónica, en la monumental Plaza de Toros, acontecimientos todos ellos que hacen vibrar a la ciudad y que ofrecen una calurosa acogida al visitante.



SEMANA SANTA ANTEQUERANA

Una de las fechas más destacadas en el calendario de celebraciones de la ciudad es, sin duda, la Semana Santa, que se caracteriza por una serie de rasgos singulares que la diferencian de la del resto de Andalucía. La Semana Santa antequerana sobresale no solo por la belleza de su imaginaria y de sus tronos, sino también por la forma de llevarlos – a hombros y con la ayuda de horquillas-, por la figura del hermanaco y del campanillero de lujo, o por la tradición de “correr la vega”.



FERIA AGRICOLA Y GANADERA DE ANTEQUERA AGROGANT

Para entender la idiosincrasia de Antequera, también debes disfrutar de su Feria de Primavera y de la Real Feria de Agosto, declaradas Fiestas de Interés Turístico de Andalucía.

La Feria de Primavera, que tiene lugar el último fin de semana de mayo, acoge una celebración de especial relevancia y significación como es AGROGRANT, una muestra agrícola y ganadera que congrega cada año a numerosas empresas pertenecientes a estos sectores económicos. Además, en el marco de esta feria, se llevan a cabo otras actividades: concurso de cabra malagueña, ponencias, talleres y una muestra de maquinaria agrícola (EXPOMAQ), que se celebra cada dos años.

REAL FERIA DE AGOSTO DE ANTEQUERA

Los orígenes de la Real Feria de Agosto de Antequera se remontan al siglo XVIII y es uno de los acontecimientos más importantes en el calendario de fiestas anuales de la ciudad. Su amplia programación la convierten en una feria para todos los gustos: festejos taurinos, conciertos, casetas andaluzas, espectáculos infantiles, atracciones, concursos, etc. contribuyen a la diversión del más variado de los públicos.



GASTRONOMÍA

La gastronomía antequerana recupera antiguas recetas y tradiciones culinarias que terminan dotándola de gran singularidad. Sin ir más lejos, una de ellas es el mollete, un tipo de pan de origen árabe, ideal para el desayuno o para cualquier otro momento de la jornada. Además, en los establecimientos hosteleros podrás saborear algunos de nuestros platos estrella: la porra, el pío, el chivo a la pastoril, los boquerones rellenos, etc. Y, de postre, te recomendamos endulzarte con un bienmesabe o un angelorum, sin que te olvides de los mantecados, si nos visitas en Navidad, ni de los pestiños y las torrijas, si lo haces en Semana Santa.

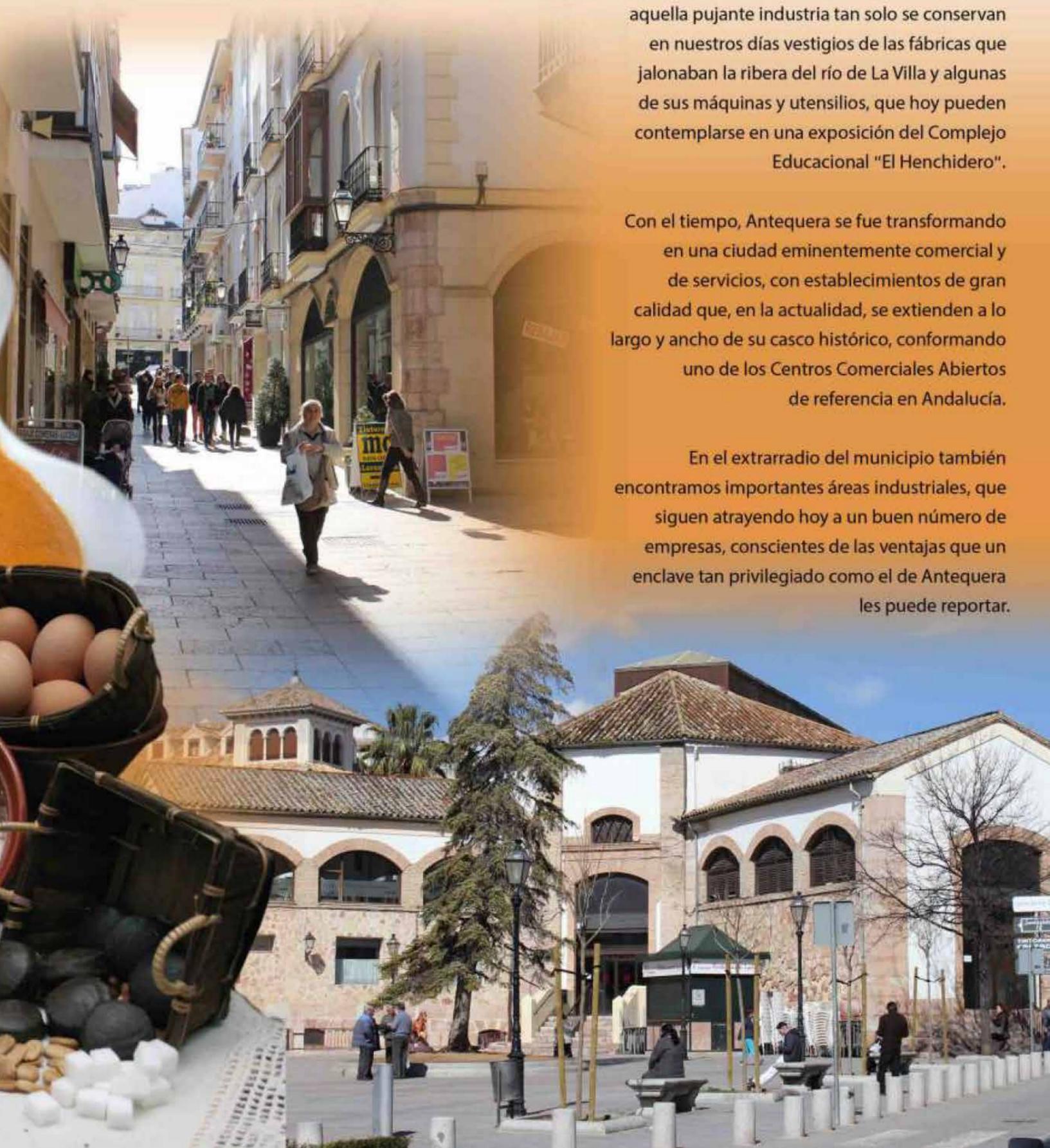


CIUDAD COMERCIAL

La actividad industrial en Antequera se remonta a finales del siglo XV, cuando empezaron a implantarse en la ciudad algunas fábricas textiles, que fueron proliferando en los siglos posteriores y convirtiéndose en referente del sector textil andaluz, hasta alcanzar su máximo apogeo en la primera mitad del XIX. Sin embargo, de aquella pujante industria tan solo se conservan en nuestros días vestigios de las fábricas que jalonaban la ribera del río de La Villa y algunas de sus máquinas y utensilios, que hoy pueden contemplarse en una exposición del Complejo Educativo "El Henchidero".

Con el tiempo, Antequera se fue transformando en una ciudad eminentemente comercial y de servicios, con establecimientos de gran calidad que, en la actualidad, se extienden a lo largo y ancho de su casco histórico, conformando uno de los Centros Comerciales Abiertos de referencia en Andalucía.

En el extrarradio del municipio también encontramos importantes áreas industriales, que siguen atrayendo hoy a un buen número de empresas, conscientes de las ventajas que un enclave tan privilegiado como el de Antequera les puede reportar.



CIUDAD DEL DEPORTE

A Antequera se la conoce como "Ciudad del Deporte", debido a la gran variedad de competiciones que acoge a lo largo del año, las cuales suelen congregarse un elevado número de participantes y espectadores. La afición deportiva del municipio también ha sido una importante baza para la formación de equipos locales de balonmano, fútbol y balompié, y para la apuesta por instalaciones de primer nivel, como el Centro de Tecnificación de Atletismo, donde se celebran campeonatos de gran relevancia a nivel nacional.

Todo ello, unido al amplio calendario anual de citas deportivas (la Milla Urbana, el Desafío Sur de El Torcal, la San Silvestre, etc.), han hecho merecedora a la ciudad de la Placa de Bronce de la Real Orden del Mérito Deportivo.



CIUDAD CULTURAL Y DE OCIO

Además de su patrimonio artístico, Antequera ofrece al visitante una atractiva agenda cultural y de ocio, cuyos acontecimientos más destacados suelen desarrollarse en algunos de los incomparables escenarios de la ciudad, tal es el caso del Festival del Blues o de la Noche Flamenca de Santa María, que tienen como telón de fondo la impresionante fachada de la Colegiata. Pero más allá de los grandes festivales y concursos, como el de Cante Flamenco "Juan Casillas", no hay fecha señalada en el calendario que no cuente con su manifestación en la ciudad: la Navidad, el Carnaval, las Cruces de Mayo... Toda festividad es un buen pretexto para organizar conciertos, certámenes, etc., aunque también lo es el día a día de esta urbe, donde no faltan los espacios para las más diversas manifestaciones culturales: exposiciones, música en vivo, representaciones teatrales, conferencias, ciclos de cine son tan solo algunas de las que alcanzamos a recordar.

Al amplio abanico de hitos culturales vienen a sumarse cada temporada nuevas oportunidades de ocio y diversión, como es el caso de Luz de Luna, una campaña de apertura de monumentos, visitas guiadas y teatralizaciones en las noches de verano, o del Mercado de Época, que convierte el entorno de la Alcazaba en el típico escenario comercial de los primeros siglos de nuestra era o del Medievo. Todo esto es tan solo un aperitivo de las múltiples posibilidades que te ofrece Antequera. Ven y descubre por ti mismo todo lo demás.

