MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Efebo de Antequera. Detalle.
Siglo I d.C.
Bronce.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Efebo de Antequera. Detalle.
Siglo I d.C.
Bronce.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Efebo de Antequera.
Siglo I d.C.
Bronce.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Busto de Germánico.
Siglo I d.C.
Mármol blanco griego.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Antefijas con representación de Melpómene y actor con máscara.
Siglo II d.C.
Mármol griego.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Venus de Antequera.
Siglo II d.C.
Mármol griego.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Pedro de Mena.
San Francisco de Asís.
Hacia 1665-1670.
Madera tallada y policromada.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Pedro de Mena.
San Francisco de Asís. Detalle.
Hacia 1665-1670.
Madera tallada y policromada.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Antonio Mohedano.
Cuadro votivo. Detalle.
Hacia 1610.
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo

ANTONIO VANDEPERE F. AÑO 1774

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Antonio Van de Pere.
Inmaculada. 1674.
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Juan Correa.
Presentación de la Virgen en el templo. Hacia 1680.
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Pedro Atanasio Bocanegra.
Virgen con el Niño. Hacia 1675.
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Opus sectile parietal. Siglo IV d.C.
Mármoles diversos,
cerámica y pasta vitrea.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Mausoleo monumental
de Acilia Plecusa.
Siglo II d.C.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Eduardo Lucas Moreno.
Peña de los Enamorados. 1885.
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo

MVSEO
DE LA CIVDAD DE
ANTEQVERA

Cristóbal Toral.
D`apres Las Meninas. 1975.
Óleo sobre lienzo.