



1. **Центр изучения культуры мосарабов.** Посвящен периоду, когда в Испании мирно соседствовали арабы и христиане, до прихода к власти Католических королей и окончательной Реконкисты в XV веке. Оснащен информационными панелями о мосарабской эпохе и влиянии их культуры в северной части провинции Малага, которые наглядно демонстрируют эпоху расцвета Арчидоны. Вашингтон Ирвинг в своей книге «Сказки Альгамбры» рассказывал историю сокровища, спрятанного в подземельях крепости в Арчидоне королем мавров.
2. **Часовня Вирхен-де-Грасия.** Находится на возвышении в стратегическом месте, защищенном с трех сторон горами. Рядом с ней расположена мечеть IX века, единственная сохранившаяся с тех времен в провинции Малага. Она была превращена в христианский храм после отвоевания этих земель в 1462 году и сейчас считается частью архитектурного комплекса Часовни Вирхен-де-Грасия.
3. **Ворота города.** Крепостная часть арабского города Арчидона – одно из самых интересных для посещения мест, принадлежащих мусульманской культуре и объявленных культурным наследием этого региона. Городские ворота (Пуэрта-де-ла-Сьюдад), а также Солнечные ворота (Пуэрта-дель-Соль) ведут в арабскую крепость, граничащую в северной части с обрывом, благодаря чему она считалась очень хорошо защищенной и неприступной. Она располагалась в стратегически очень удобном месте. По мнению археологов, расположение домов и улиц этого арабского города делало его очень похожим на города, описанные в сказках и легендах.

4. **Смотровая площадка Санто-Кристо.** Расположена в горах Грасия. Каждый уголок ее пропитан историей и легендами. Путешественника ждет смотровая площадка, которая перенесет его в арабскую эпоху города Арчидона VIII–XV веков, где разворачивались события, описанные в легенде о влюбленных.
В верхней точке смотровой площадки Санто-Кристо находился третий ряд крепостных стен, защищавших арабское поселение Арчидона – Медина-Аршидуна.
5. **Приходская церковь Санта-Ана.** Одна из основных построек, считающихся архитектурным наследием Арчидоны и объявленная Историко-художественным комплексом в 1980 году. Первая религиозная постройка христианского культа после арабского господства в Арчидоне.
6. **Христианская школа (Escuelas Pías).** Религиозная школа, обладающая большим престижем и дающая уникальный культурный багаж, считается одним из лучших общеобразовательных учреждений Андалусии. В нее поступают представители знатных фамилий, дети из хорошо обеспеченных семей со всей Андалусии и части Эстремадуры. Например, ее окончил Блас Инфанте, «отец андалусской родины».
С верхнего этажа школы открывается вид на долину Арчидоны и на гору Пенья-де-лос-Энаморадос. Религиозный гимн Santo Dios, который поют здесь ежедневно, вдохновил его автора на создание гимна Андалусии.
В стенах школы высокие потолки и ступени еще хранят очарование тех далеких славных времен.
7. **Отель-школа-монастырь Санто-Доминго.** В Новое время в Арчидоне обустроивались различные религиозные ордены, одним из которых был Доминиканский орден (Орден братьев-проповедников).
На протяжении веков монастырь выполнял разные функции: был монастырем доминиканцев, фабрикой мыла, снова пристанищем монахов-доминиканцев. В настоящее время в нем расположены школа гостеприимства и 4-звездочный отель.
8. **Мельница Дон-Хуан «Ла-Эра».** Расположена на ярмарочной площади, где празднуются Королевская августовская ферия и Собачья ферия, одна из крупнейших на Иберийском полуострове выставок, темой которых является разведение собак и охота. Собачья ферия была объявлена национальным событием туристического интереса и аутентичным событием провинции Малага.
В ней оборудован муниципальный концертный зал, где проходят выступления и спектакли, вместимостью 1300 человек.