

6. **Torre Blanca.** Construida en época nazarí. Presenta planta rectangular, de 9,70 x 9,00 m. de lado y 19,25 m. de altura hacia el exterior del recinto. Es obra maciza hasta el nivel del adarve de la muralla anexa, y consta de dos plantas y terrado. La organización de la planta baja consta de dos partes fundamentales: un pasillo paralelo a la muralla, como continuación del adarve, que da comunicación a la escalera de acceso al nivel superior, y un segundo núcleo básico, muy compartimentado que alberga cinco pequeñas y bajas estancias abovedadas (dos bóvedas de medio cañón, una baída, y otra de espejo), dotadas las perimetrales con saeteras bajas de amplia deriva y derrame. Obviamente estaban destinadas al uso de armamento neurobalístico. Mientras que la planta baja posee un marcado carácter militar y de defensa de la torre, la segunda tiene una función eminentemente residencial. La escalera desemboca en un pequeño corredor de planta rectangular. Comunica con un espacio central al cual se abren tanto una pequeña estancia como dos grandes alcobas de trazado rectangular.

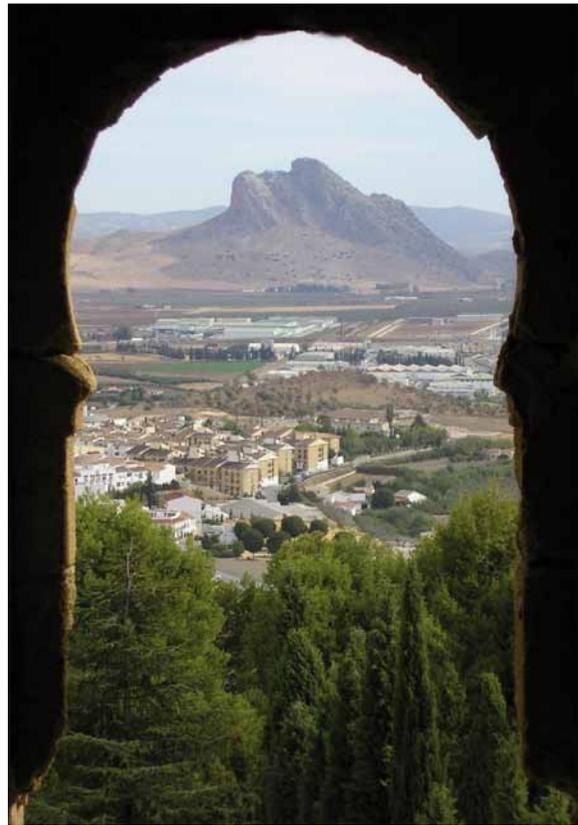
7. **Aljibe nazarí.** Construcción de planta rectangular para el almacenamiento de agua de 6,20 x 4,10 m. La presencia de pilastras en los lados mayores y de pilares centrales nos permite suponer la existencia de arcos fajones como refuerzo al soporte de la cubierta. En esta zona se localiza la cimentación de la antigua mezquita de la Alcazaba, después parroquia de San Salvador.

8. **Aseos.**

9. **Torre del Quiebro.** Demolida, junto al lienzo de muralla que la unía a la Torre Blanca, en 1510 por orden del Alcaide de la fortaleza. Ha sido reedificada tras los trabajos de investigación arqueológicos.

10. **Tumba romana.** Planta de columbario (estructura funeraria colectiva) destinada a albergar las cenizas de los difuntos. Siglo I d.C.

11. **Murallas de levante.** Cierre oriental del recinto defensivo de la Alcazaba. Corresponde a época almohade (siglo XII) su fábrica de tapial, siendo forrada de mampostería de piedra en época nazarí.



RECINTO MONUMENTAL DE LA
ALCAZABA DE ANTEQUERA

ANTEQUERA®
Directa a tu corazón



LA ANTEQUERA ISLÁMICA

Sobre unas antiguas construcciones de lo que fue la Anticaria romana y visigoda se asentaron los musulmanes a mediados del siglo VIII. Será con la proclamación del Califato (912-1016 d.C.) cuando Antequera se convertiría en una fortaleza estatal. Entonces se construyó un primer recinto defensivo que discurría por la corona del cerro calizo.

La debilidad de los reinos de Taifas provocó que, en primer lugar los almorávides y posteriormente los almohades (1090-1232), a quienes los reyes andalusíes habían pedido anteriormente ayuda contra los cristianos, decidieran tomar las riendas del poder en Al-Andalus. La investigación arqueológica nos revela un momento de expansión de Madinat Antaqira, de hecho es cuando se levantan los dos anillos de murallas que hoy podemos contemplar y que cercaban una extensión de unos 62.000 m².

Los nuevos tramos de las murallas y las nuevas torres se construyen mediante tapial y el exterior se revocó con enlucido muy fino de cal. El estuche de piedra se añadió un siglo después.

Durante el siglo XIII, bajo el dominio de los Nazaríes de Granada (1232-1492), el avance de las tropas cristianas impuso cambios en la ordenación y defensas de la ciudad, que en esos momentos conoció su etapa más esplendorosa bajo el dominio musulmán, acompañado de un incremento importante de población.

Las principales obras de refuerzo de la cerca consistieron en el revestimiento de forro de mampuesto en toda la muralla, la construcción de la barbacana (a modo de antemuro o parapeto exterior), la edificación de una coracha (prolongación de la muralla hacia el río de la Villa) y la reedificación de la 'Puerta de Málaga'.

Queda claro que esta fortaleza, con sus reconstrucciones y ampliaciones era realmente fuerte y difícil de conquistar, de manera que la toma de Antequera en 1410, tras cinco meses de asedio, tuvo especial resonancia entre los castellanos.

Los cronistas sitúan por el mes de marzo de 1410

cuando el Infante Don Fernando pronunciara la tan famosa frase "¡Sálganos el sol por Antequera y... sea lo que Dios quiera!" (Sálganos el Sol estando sobre Antequera) dando así comienzo la toma de la ciudad. El hecho de que a un rey de Aragón, como fue después Don Fernando, se le conozca en la Historia con el sobrenombre de 'El de Antequera', ganada como Infante de Castilla, deja muy clara la importancia que tuvo para la continuación de la conquista de Granada la toma de esa plaza.

RECORRIDO DE LA VISITA

1. Acceso y control.

2. **Puerta cristiana de la Alcazaba.** Acceso reedificado a principios del siglo XVI, reduciendo la superficie del recinto original.

3. **Patio de Armas.** Amplio espacio rectangular destinado en origen al acuartelamiento de la tropa, que se sitúa al pie de las torres del Homenaje y Blanca.

4. **Mazmorra.** Prisión excavada en la roca del subsuelo. Tiene unos 6 metros de profundidad por 3 metros de ancho.

5. **Torre del Homenaje,** de las Cinco Esquinas o de Papabellotas. Remodelada en época nazarí, se trata de una gran estructura en planta de 'L' que configura el ángulo NO de la Alcazaba, y que tiene unas medidas



generales de planta de 17,26 x 17,44 y 17,08 m. de alto. Este volumen configura una mole sólo superada en el mundo andalusí por la Calahorra de Gibraltar. La organización interior de su única planta útil queda solucionada mediante tres grandes estancias cubiertas por bóvedas esquifadas con espejo, dispuestas alrededor de un espacio central que se techaba en origen con forjados de madera, ahora desaparecidos. A partir de este núcleo arranca una escalera que viene a comunicar directamente con el terrado.

Sobre esta torre musulmana se construyó en 1582 un templete campanario con agudo chapitel de forma piramidal, realizado en piedra y ladrillo, para dar cobijo a la campana principal de la ciudad. Poco después se incorporó la maquinaria del reloj.