



PEQUEÑOS CICERONES

Edita Excmo. Ayuntamiento de Antequera.

Concejalía de Turismo, Comercio y Promoción Económica

Creación y coordinación del proyecto: Carmen Ramos.

Diseño y maquetación: EL GRITO Comunicación y Publicidad.

Imprime: Gráficas San Rafael.





Unas palabras del alcalde...

El patrimonio histórico de Antequera tiene un enorme valor cultural en sí mismo y es foco de atracción para miles de visitantes, que contribuyen al desarrollo de la industria turística en el municipio. Pero además, el conocimiento y difusión de los valores de nuestro patrimonio debe empezar por nosotros mismos, conociéndolo en profundidad y aprendiendo de la historia que está asociada a él. Para ello, nada mejor que hacerlo en la escuela de una manera divertida y didáctica.



Sois vosotros, niños y niñas, quienes vais a recibir esa herencia de nuestro pasado que contribuirá a que construyáis un futuro mejor, y a que conozcáis la importancia que tiene Antequera a lo largo de la historia.

Esta guía, elaborada a partir de una iniciativa del Ayuntamiento, os convierte en Pequeños Cicerones, en protagonistas de la difusión de nuestro patrimonio histórico, atendiendo a los niños de otros lugares que acuden a Antequera para disfrutar de nuestro conjunto monumental.

Quiero agradecer vuestra colaboración y vuestro interés, así como la contribución de todas aquellas personas que han hecho posible el desarrollo de este proyecto. Y especialmente a la dirección del Colegio Público Infante Don Fernando y a la escritora antequerana Carmen Ramos, que ha coordinado el trabajo.

Todos aportamos nuestro esfuerzo a esa gran familia que es Antequera, cada persona aportando en la medida de sus posibilidades, independientemente de la edad, y juntos hacemos realidad que la suma de nuestro trabajo beneficie a la mayoría de la población.

Por último, quiero daros a la bienvenida a todos los niños y niñas que visitáis Antequera y que vais a conocer nuestra ciudad de la mano de niños como vosotros. Estoy seguro de que vais a disfrutar y de que el recuerdo de esta visita os animará a volver a visitarnos.

Ricardo Millán Gómez Alcalde de Antequera



PRESENTACIÓN

Viajar es una aventura. Los niños siempre están dispuestos a descubrir lugares, a encontrar nuevos sabores, a escuchar otros sonidos, a hacer realidad sus sueños.

Viajar es conocimiento y una fuente de recursos inagotable.

La realidad y la fantasía se mezclan formando un entramado extraordinario.

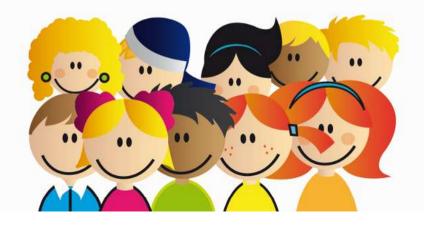
Todo habitará, más tarde, el área de sus recuerdos, de su imaginación.

Los niños y niñas de 4º D, del colegio Infante D. Fernando de Antequera,
el director del mismo y del tutor de la clase, y yo, queríamos
que a través de sus ojos, de sus sentimientos, os llegara lo que para ellos les
es familiar, por vivir en **ANTEQUERA.**

Me reunía con ellos para entregarles unas guías de trabajo muy creativas y recoger sus impresiones, dibujos, sus risas ante una anécdota, su sorpresa ante un hecho que no sabían y el interés creciente, de compartir con vosotros, futuros visitantes, todo lo que esta guía recoge y !!mucho más!!

A partir de "PEQUEÑOS CICERONES" y con vuestro viaje a nuestra ciudad, seréis vosotros los que disfrutéis de la belleza y alegría de

ANTEQUERA,
Os esperamos
iGRACIASI
Carmen Ramos







ero alucinamos encendiendo h

Recogimos paja seca y frotamos ramillas. No sabíamos prender fuego y ellos se reían de lo lindo, porque todos los primitivos lo lograban rápidamente. Luego recogimos frutos silvestres con los niños prehistóricos y sus madres, e hicimos trampas para cazar pequeños animalillos, con sus padres.



Nosotros les enseñamos

A las 3 en raya.



os en la

*coaimos piedras de colores



Lo que es un libro, pero ellos solo entendían los dibuios.

Nuestra forma de vestir,

a jugar al futbol, con un balón hecho de de ramas y barro. iUf! pesaba.



RECUERDA, no puedes traerte nada de su tiempo pues cambiarías el futuro

palabras de nuesta lenaua como AMIGO







veían la de los enamorados.



de Menga esto era señal de buenas cosechas.

Por eso la



está orientada hacia ese monte.

Una fina



llenaba vasos y



en la entrada a la misma.



En el interior de la los niños se sentaron alrededor de la





. Una niña enseñó una esta que había cogido

cerca de Menga. A lo lejos se oia el ______. Dos 🔏 🔓 daban





de comer a las vacas y guardaban la leche en el lugar más



fresco de la usando pequeños .





Hay datos curiosos sobre la Cueva de Menga y misterios sin descifrar encontrados entre las enormes piedras que la forman. Eva encontró esta especie de jeroalífico, ¿sabrías decifrarlo? Si lo consigues te convertirías en un arqueólogo/a extraordinario. iAdelante!

Según nosotros, el mensaje dice:

Un guerrero caza una presa y se la da a su mujer.





...megalítico ...empalizada ...neolítico

...grande

... arqueólogo

Las grandes piedras que la forman se llaman ortostatos.

si usamos algunas palabras prehistóricas y además somos un poco traviesos...







-Anda que... iPues nuestro castillo!, es una fortaleza defensiva del siglo XIV.

-Pero, ¿quiénes vivían allí? ¿qué hacían?

-Había soldados que luchaban desde dentro si había guerra. Vivían familias, comerciantes. Los niños jugaban por los mercados.

-En el castillo veo almenas, torres, algunas puertas y ventanas, ¿para qué eran?

-Las torres eran defensivas, pero en la del Homenaje vivían los nobles, también en la torre Blanca.

A lo largo de las murallas y por las almenas vigilaban los soldados. Antequera era una ciudad muv bien situada v defendida.

Nuestras palomas lo cuentan todo. Vuelan, vuelan,... iSeguidlas! ellas os guiarán hasta ANTEQUERA

de Papabellotas, porque para restaurario y construir una torre on Campana se vendió un alcornocal.



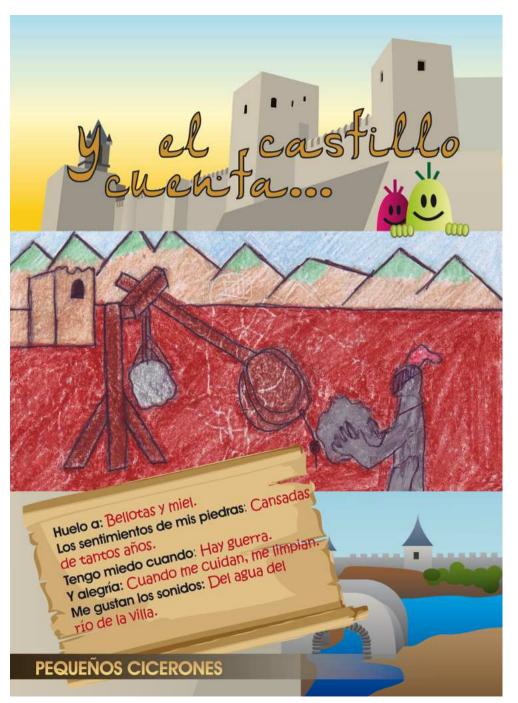


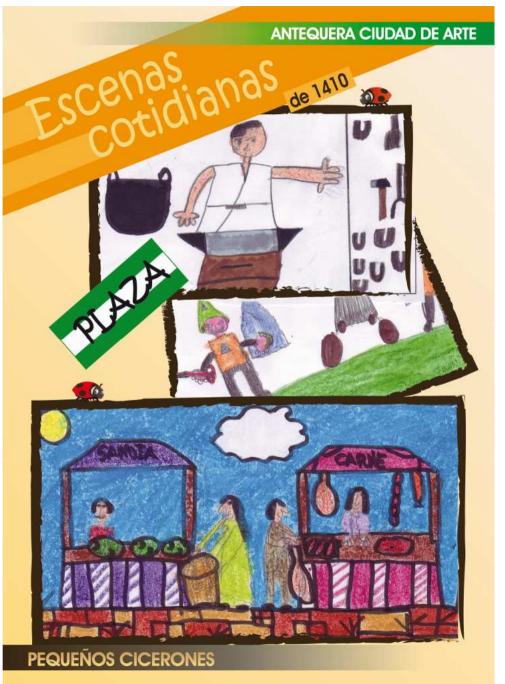
cuentan...

- Los guerreros llevan cascos y armas muy pesadas.
- El caballo del rey está cerca de las murallas.
- En el foso encontraréis la lanza del capitán Rodrigo.
- Los caballos y los caballeros ya están en la Torre del Homenaje.
- Las espadas y los escudos están en la torre Blanca.
- Listas y preparadas las piedras para ser lanzadas desde las almenas.
- La alcazaba se levantó sobre ruinas romanas.







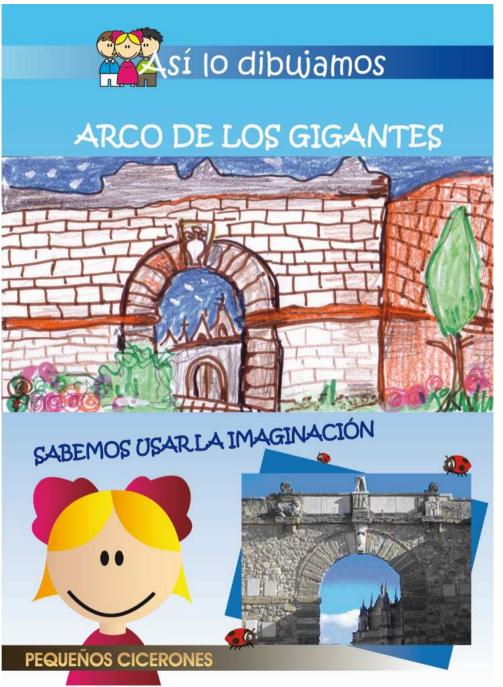


ARCO DE LOS GIGANTES

Lo Contamos

El arco de los Gigantes está abierto en un muro que tiene dos metros de ancho. Está realizado en mampostería. Hay escrituras latinas en él y también unas lápidas con dedicatorias a Felipe II. Sobre el arco, en el centro, se ve la jarra de azucenas, que está en el escudo de Antequera.













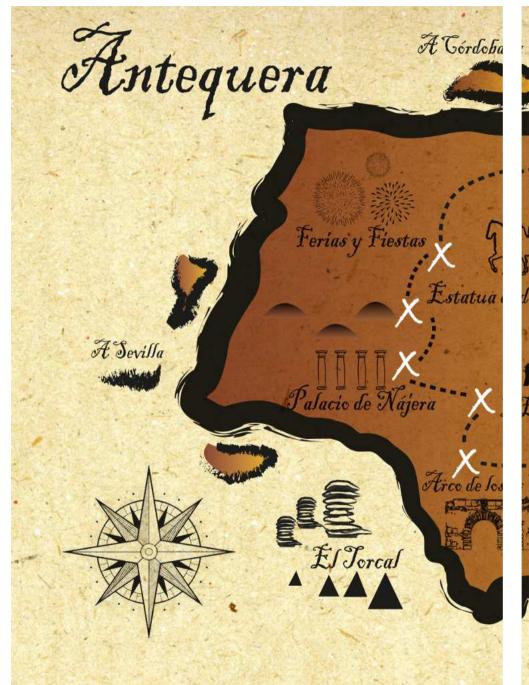


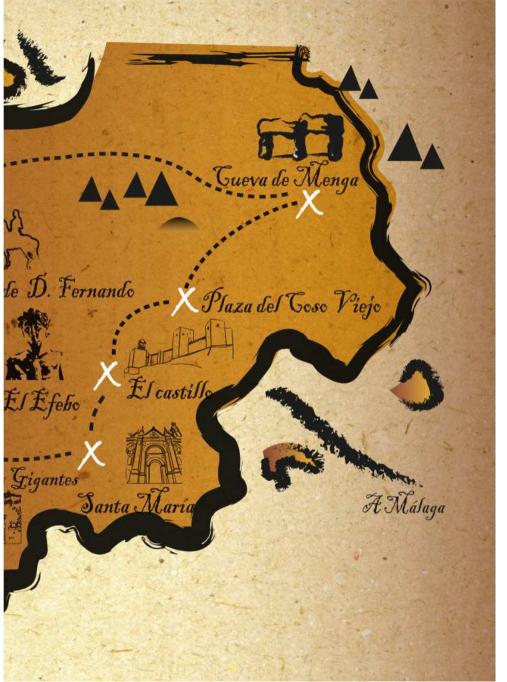




















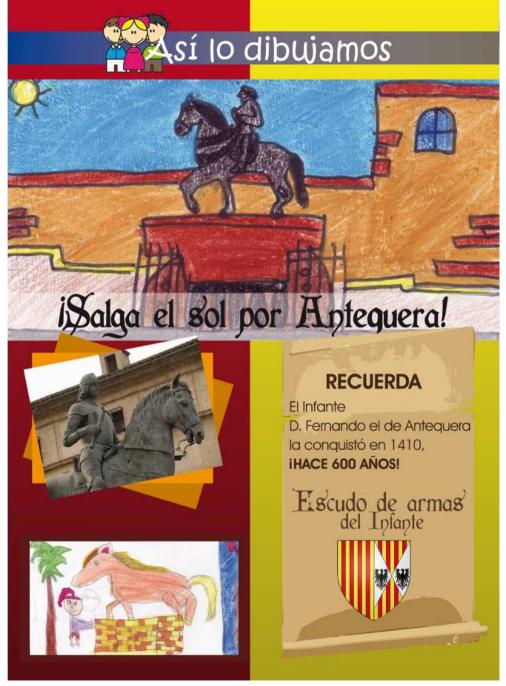




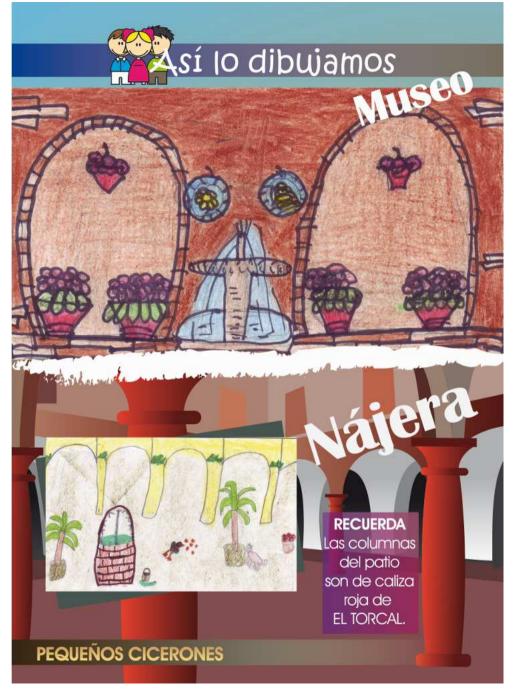








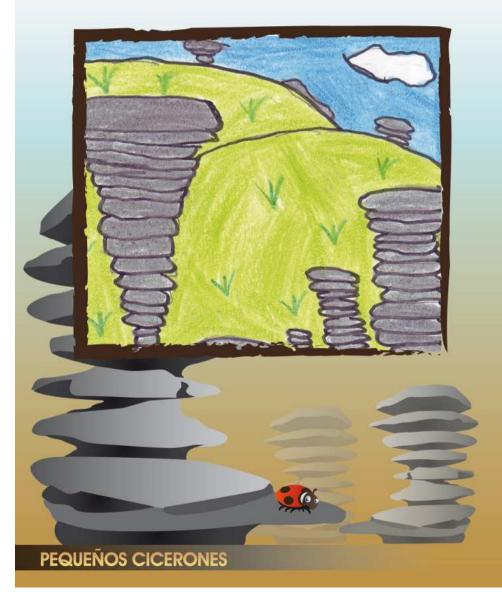














Consejos sabios

Estos son consejos SABIOS para piedras muy callentes por el sol.



- LLevad una sombrilla o pedidle a un árbol que os de sombra.
- Guardad un poco de agua de lluvia.
- LLamad a las nubes, son muy viajeras.
- ¿Qué tal una...





- Bailad la danza de la lluvia.
- Crema factor 50, tu piel lo agradecerá.

POR CIERIO... ¿En qué se parece una piedra del Torcal a otra? Nuestros chicos de 4°D responden y tú, ¿qué dirías? POR CIERTO...





Pues... !!Se erosionan!! Son distintas, muy caprichosas. Que se rompen con los cambios de temperatura. En que son grises, algunas con musgo.

Con nombre PROPIO

Sombrerillo

Ataúd

Dado

CáliZ

ornillo

Prismáticos

Adelantado

Veamos...

SI LAS PIEDRAS HABLARAN DIRÍAN...

- iTengo la mejor vista del mundo!
- Estoy enamorada de El Tornillo, iay!
- Yo escogería la ruta verde, hay unas formaciones kársticas espectaculares.
- ¿Me podéis cambiar de sitio?
- No tiréis basura aquí.
- Oye, ¿me podéis quitar esa piedra de encima?, ipesa mucho!
- iEscálame con cuidado, hombre!
- Mirad, una cabra montés, dos zorros y tres conejos.
- i GRACIAS por vuestra visita!

El Torca



RECUERDA

EL TORCAL estaba bajo el mar en el periodo Jurásico, ihace más de 150 millones de años!

PEQUEÑOS CICERONES

ANTEQUERA CIUDAD DE ARTE

Estamos DE jexcursión!



Museo Conventual Las Descalzas Así lo contamos Así lo contamos

En Antequera hay una tradición conventual muy arraigada. El Convento de las Descalzas es una bella representación de estas construcciones. En el museo se guardan tallas de Pedro de Mena, Andrés de Carvajal, Francisco Salcillo y artistas antequeranos de los sialos XVII y XVIII. Todo cuidado con mucho esmero por las monjas carmelitas. En navidad elaboran repostería conventual: roscos, polvorones, mazapanes,... iEstán riquísimos!



En el año 1999 se inaugura el Museo Conventual de las Descalzas, coincidiendo con las Jornadas Europeas de Patrimonio.

PEQUEÑOS CICERONES

Han participado:

Al conocer nuestros nombres sentiréis que aún estamos más cerca de vosotros, amigos. ¡Hasta pronto!

Colegio Infante Don Fernando

Director: Miguel Ángel Sánchez Romero Profesor: Miguel Ángel Soto

Alumnado:

Anabel F. Cuenca Del Río

Valeria González

Antonio Ignacio González

Rocío Herrera

Adrián Hidalgo

Jaafar Jemmai

Jorge Jiménez

Alejandro Jiménez

Sandra Lagos

Álvaro León

Julián Ligero

María López

Alba Luaue

Natalia Mañosas

Francisco Javier Martínez

Marta Martínez

Guillermo Matas

Sandra María Morales

Antonio Serrano







