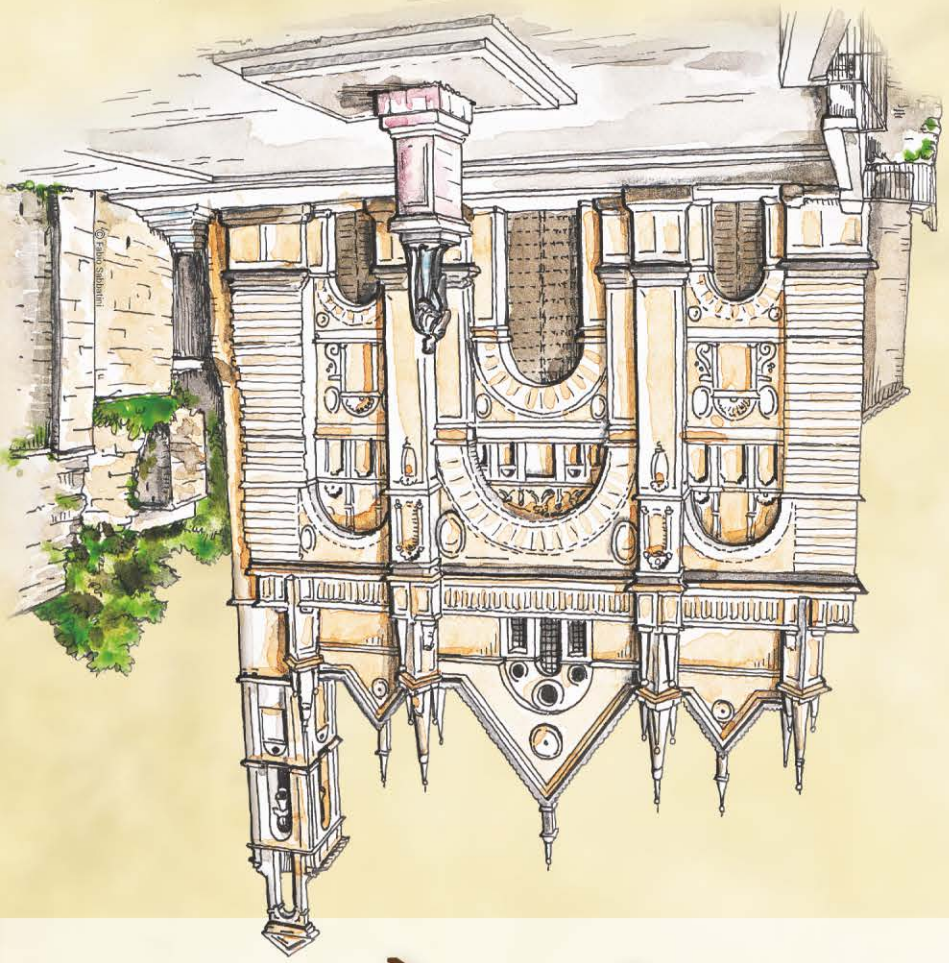




mapa turístico artístico



Antequera



En el corazón mismo del extenso solar andaluz se encuentra Antequera, "la ciudad de las iglesias blancas y gongorinas", en frase de Gerardo Diego.

Cobijada bajo el regazo del Paraje Natural de El Torcal y asomando la orilla de sus casas al mar verde de su amplia vega, Antequera es ciudad de apasionante historia y de un valioso patrimonio artístico construido a lo largo de los siglos.

Antequera, corazón de Andalucía.

ANTEQUERA
Directa a tu corazón



turismo.antequera.es

- | | | |
|--------------------|------------------|-----------------------|
| Oficina de Turismo | Parking de pago | Estaciones de tren |
| Taxi | Parking gratuito | Estación de autobuses |
| Mirador | Policía | Fuente de agua |
| Correos | Guardia Civil | Centro de Andalucía |

- Teléfonos de Interés**
- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| • Información Turística | 952 702 505 / 952 708 305 | • ALSA Transporte Bus | 902 422 242 |
| • Museo de la Ciudad | 952 708 300 | • Radio Taxi Antequera | 952 845 530 / 687 597 500 |
| • Ayuntamiento | 952 708 100 | • Taxi Antequera Los Verdes | 951 700 228 / 600 955 845 |
| • Centro Cultural Sta. Clara | 952 708 134 / 35 | • Renfe Antequera | 952 843 226 |
| • Centro de Visitantes Torcal Alto | 952 243 324 | • AVE Antequera - Santa Ana | 952 128 151 |
| • Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera | 952 712 206 / 07 | • Policía Nacional | 952 706 350 |
| • Punto de Información de la Alcazaba y Real Colegiata de Santa María la Mayor | 951 700 737 | • Policía Local | 952 708 103 / 04 |
| | | • Guardia Civil | 952 840 357 |
| | | • Hospital | 951 061 600 |
| | | • Protección Civil | 952 708 132 |

oficina.turismo@antequera.es • turismo@antequera.es



Antequera, llamada Antikaria (palabra de origen fero que viene a significar "frente a la gran masa calcárea"), ha sido asentamiento para diversas culturas que han llegado a estas tierras debido a su centralidad geográfica -cruce de caminos entre Sevilla, Granada, Málaga y Córdoba-, lo que le ha permitido ser considerada corazón de Andalucía y convertirse durante el Siglo de Oro en la novena ciudad de España por su población y actividad comercial. Tras la conquista de la ciudad por el Infante Don Fernando en 1410, Antequera quedaría como tierra fronteriza entre territorio islámico y cristiano, lo que dio lugar a bellas leyendas moriscas como la del Abencerraje y la hermosa Jarifa o la que da nombre a la Peña de los Enamorados. El entorno de la Alcazaba, que corona la ciudad, pronto llegaría a convertirse en centro neurálgico de poetas e historiadores, gracias a la Cátedra de Gramática de la Colegiata de Santa María (para algunos expertos, la primera iglesia del Prerrenacimiento andaluz), que propiciaría con el tiempo la fundación de la Escuela Poética Antequerana, precursora de Góngora, con representantes de la talla de Pedro Espinosa y Cristobalina Fernández de Alarcón. Posteriormente, a lo largo del XVI, numerosas órdenes religiosas se fueron asentando en la ciudad, por su estratégica ubicación y su gran espiritualidad, lo que propició la construcción de diversos templos, gracias a los cuales Antequera se fue ganando el calificativo de "ciudad de las iglesias": Colegiata de San Sebastián, San Juan, San Pedro, San Zoilo, San Agustín, la Encarnación y el Carmen,



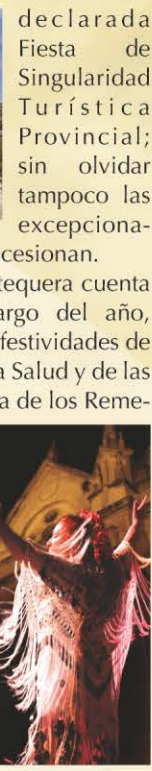
con uno de los retablos más bellos y significativos del barroco andaluz del siglo XVIII. Esta dinámica continuó a lo largo del XVII y principios del XVIII, con iglesias manieristas y barrocas que perduran en nuestros días: la Trinidad, Belén, Santo Domingo, San Miguel, Los Remedios, Ntra. Sra. de Loreto (Recoletas), San Juan de Dios, Santa Catalina de Siena, Madre de Dios, San José (Descalzas), la Victoria y Santiago, entre otras. En este periodo, la ciudad vive su particular "edad de oro" y, a la floreciente arquitectura religiosa, vienen a sumarse los palacios construidos por las familias nobles que llegan a Antequera: Palacio de Nájera (en la actualidad, Museo de la Ciudad, que alberga piezas de gran valor artístico como El Efebo



-bronce romano del siglo I- o el San Francisco de Pedro de Mena), la Casa de los Pardo, la de la Marquesa de las Escalonias, la Casa-Museo de los Colarte, la del Barón de Sabasona, la del Conde Piniófil, y otras cuyos orígenes son posteriores pero de igual belleza. Pero Antequera no solo es su patrimonio histórico-artístico o su riqueza natural, con exponentes como El Torcal, la Peña de los Enamorados o la Vega, sino también sus tradiciones, tal es el caso de la Semana Santa, con unas características muy particulares que la diferencian de la de otras ciudades andaluzas: el estilo de los tronos, las figuras del hermanaco y del campanillero de lujo, el horquilear, el amarre de las almohadillas y, por supuesto, la costumbre de "correr la vega",



declarada Fiesta de Singularidad Turística Provincial; sin olvidar tampoco las excepcionales imágenes barrocas que se procesionan. Además de la Semana Santa, Antequera cuenta con otras procesiones a lo largo del año, especialmente con motivo de las festividades de sus santos patronos: el Señor de la Salud y de las Aguas, en mayo, y Nuestra Señora de los Remedios y Santa Eufemia, ambas en septiembre. Y si quieres sentirte como un antequerano más, también tendrás que participar en sus ferias: la de Primavera-AGROGANT, una muestra fundamentalmente agrícola y ganadera que se celebra el último fin de semana de mayo, y



la Real Feria de Agosto, ambas declaradas Fiestas de Interés Turístico de Andalucía. No podríamos terminar esta aproximación a la ciudad sin hacer mención a su gastronomía, que cuenta con los exquisitos molletes y con la porra como platos estrella, sin menoscabo de otras recetas típicas: guisado de patas, gazpachuelo, pío, chivo a la pastori o conejo a la cazadora, aparte de los dulces conventuales (bienmesabe, angelum, mantecados, pestiños), que conservan el sabor de antaño y hacen las delicias de cualquiera. En definitiva, son muchas las razones por las que Antequera bien merece una visita. Una ciudad que, sin duda, llegará directa a tu corazón.



Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Este conjunto dolménico, formado por Menga, Viera y El Romeral, es uno de los mejores exponentes del megalitismo europeo. Se trata de construcciones megalíticas (es decir, realizadas a base de grandes bloques de piedra) usadas con fines rituales y funerarios. Estos megalitos se construyeron desde comienzos del V milenio antes de nuestra era: hace 6500 años.

Paraje Natural Torcal de Antequera

El Torcal encierra en su reducida extensión (11,7 km²) uno de los paisajes kársticos más impresionantes de todo Europa. Está constituido por rocas calizas que tuvieron su origen en el fondo marino hace aproximadamente 150 millones de años. En este paraje puede recorrer dos itinerarios, con los que podrá hacerse una idea de las singulares formaciones rocosas y de la variedad de flora y fauna.

Distancias: Sevilla 128 km, Córdoba 110 km, Granada 70 km, Málaga 25 km, Alora 13 km, Almería 56 km, Cádiz 173 km, Jerez 22 km, Huelva 5 km.

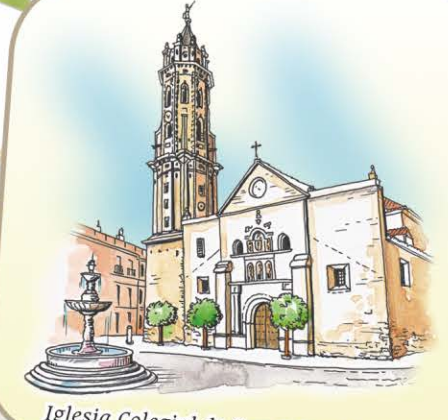
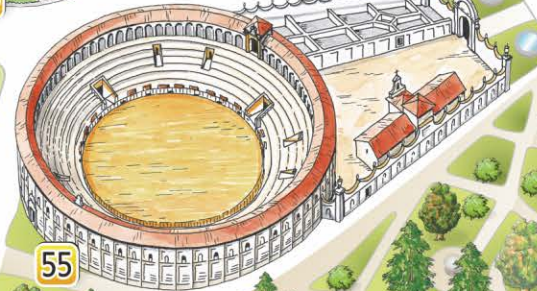
Legenda:

- Autovía
- Autopista
- Carretera comarcal
- Vía de tren
- Vía de AVE
- Senderos
- Rutas bici
- Hospital
- Aeropuerto
- Puerto
- Estaciones de tren
- Espacios Naturales
- Área recreativa



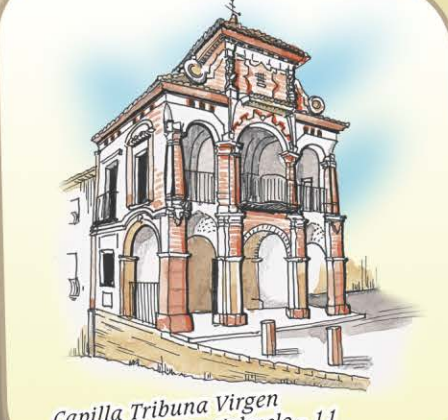
Antequera

- 1 Recinto Monumental de la Alcazaba
- 2 Real Colegiata de Santa María la Mayor
- 3 Termas Romanas
- 4 Arco de los Gigantes - Mirador de las Almenillas
- 5 Muralla de la Plaza del Carmen
- 6 Iglesia del Carmen
- 7 Mirador Niña de Antequera
- 8 Puerta de Málaga
- 9 Complejo Henchidero - Antig. Fábrica de Mantas
- 10 Iglesia Parroquial de San Juan Bautista
- 11 Capilla Tribuna Virgen del Socorro - Portichuelo
- 12 Iglesia de Santa María de Jesús (Museo de la Cofradía de Ntra. Señora del Socorro)
- 13 Palacio del Marqués de las Escalónicas
- 14 Basílica de Santo Domingo
- 15 Iglesia de San Agustín
- 16 Casa Boudé
- 17 Iglesia Colegial de San Sebastián
- 18 Convento de la Encarnación
- 19 Palacio de Nájera - Museo de la Ciudad
- 20 Convento de Santa Catalina de Siena
- 21 Archivo Histórico Municipal - Antiguo Pósito
- 22 Iglesia de San José - Museo Conventual Descalzas
- 23 Palacio Marqueses Peña de los Enamorados
- 24 Convento de la Victoria - Museo y Capilla Beata Madre Carmen del Niño Jesús
- 25 Convento Museo de Santa Eufemia
- 26 Iglesia Parroquial de Santiago
- 27 Convento de Belén
- 28 Puerta de Granada y Jardines Mirador del Rey
- 29 Dólmenes de Menga y Viera
- 30 Dolmen de El Romeral
- 31 Real Monasterio de San Zoilo - San Francisco
- 32 Biblioteca Supramunicipal de San Zoilo
- 33 Casa del Barón de Sabasona
- 34 Casa - Museo de los Colarte. MAD Antequera
- 35 Iglesia de Ntra. Sra. de Loreto - Recoletas
- 36 Convento de Santa Clara (Centro Cultural)
- 37 Capilla Tribuna de la Cruz Blanca
- 38 Iglesia Parroquial de San Pedro
- 39 Convento de la Trinidad
- 40 Ermita de la Vera Cruz
- 41 Convento Madre de Dios de Montegudo
- 42 Palacio del Marqués de Villadarias
- 43 Teatro Municipal Torcal
- 44 Casa de los Serrallier
- 45 Casa del Conde de Colchado
- 46 Casa de los Ramírez
- 47 Casa del Conde de Pinofiel
- 48 Convento de los Remedios - Ayuntamiento
- 49 Iglesia Ntra. Sra. de los Remedios
- 50 Edificio San Luis
- 51 Museo del Trompo
- 52 Casa de los Pardo
- 53 Iglesia de San Juan de Dios
- 54 Puerta de Estepa
- 55 Plaza de Toros y Museo Taurino
- 56 Museo de la Legión
- 57 Convento de Capuchinos
- 58 Iglesia Parroquial de San Miguel



pixgrafica.com

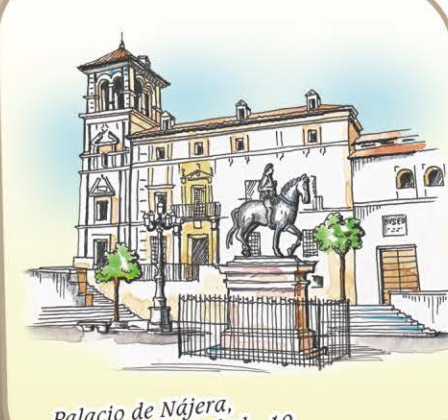
© Copyright 2013 Fabio Sabbatini • www.pixgrafica.com • Tel. +34 699 144 493 • Todos los derechos reservados



30 3 km
MÁLAGA 45 km
GRANADA 90 km



29 700 m



19



48

400 m
Ronda Norte

17