

MAD Antequera

Marzo 2018

Ciclo de Cine Británico

Actividad programada por el Mad Antequera en colaboración con el British Council en España. Jueves a las 20:30h. , en el Salón de actos del Mad Antequera. Entrada libre hasta completar aforo.

Proyecciones :

Jueves 1. AMY, 2015, Asif Kapadia. 128 min. (V.O.S.E.)

Jueves 15. David Bowie Five Years, 2013. Francis Whately. 90 min. (V.S.O.E.)

Taller Pequeño MAD- Semana Blanca

Taller gratuito destinado a niñ@s entre 5 y 10 años

Días 27 y 28 de febrero y 1 y 2 de marzo

Horario: 10 a 11:30h.

Inscripción y reservas: pedagogico@madantequera.com

Tel: 952 069 069 – 952 069 695

Taller de reciclaje con papel de Scrapbooking

Organiza: Teresa Cuenca

Colabora: Mad Antequera

Fecha: 14 y 21 marzo

Duración: 10:30 -13h.

Precio: 1 día 10€- 2 días 20€ + descuentos en productos

Directora de Contenidos: Ana Rodrigo

Correo electrónico:

direccion@madantequera.com

Teléfono:: 952 069 695



VISITAS GUIDAS GRATUITAS

Para reservas :

Tel:+34 952 069 695

direccion@madantequera.com

Grupos mínimo de 8 personas.

Twitter: [@madantequera](https://twitter.com/madantequera)

Facebook: [madantequera](https://www.facebook.com/madantequera)

Instagram: [madantequera](https://www.instagram.com/madantequera)

www.madantequera.com

LOS VIERNES DE MARZO EN EL MAD ANTEQUERA

2 de marzo. Conferencia: El escultor Miguel Berrocal. Nueva visita a su obra

Salón de actos del Mad Antequera

Horario: 19:30h.

A cargo de Rosario Camacho Martínez, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Málaga

9 de marzo. Presentación del libro: Santo Domingo. Una colonia en la encrucijada 1792-1820

Autor: Antonio Jesús Pinto Tortosa, Profesor del Departamento de Educación de la Universidad Europea de Madrid y Académico de la Real Academia de las Nobles Artes de Antequera

Presenta: José M^a Espinosa de los Monteros y Jaraquemada, Presidente del Foro para el Estudio de la Historia Militar de España.

Salón de actos del Mad Antequera

Horario: 19:30h.

23 de marzo. Encuentros de Arte Contemporáneo y Patrimonio Histórico