



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

**Efebo de Antequera. Detalle.**  
Siglo I d.C.  
Bronce.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

**Efebo de Antequera. Detalle.**  
Siglo I d.C.  
Bronce.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

**Efebo de Antequera.**  
Siglo I d.C.  
Bronce.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQVERA

---

**Busto de Germánico.**  
Siglo I d.C.  
Mármol blanco griego.

Juan Moreno. Fotógrafo





**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQVERA

---

**Antefijas con representación de  
Melpómene y actor con máscara.**

Siglo II d.C.

Mármol griego.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

**Venus de Antequera.**  
Siglo II d.C.  
Mármol griego.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

Pedro de Mena.

**San Francisco de Asís.**

Hacia 1665-1670.

Madera tallada y policromada.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

Pedro de Mena.

**San Francisco de Asís.** Detalle.

Hacia 1665-1670.

Madera tallada y policromada.

Juan Moreno. Fotógrafo





**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQVERA

---

Antonio Mohedano.  
**Cuadro votivo.** Detalle.  
Hacia 1610.  
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo



ANTONIO VANDEREE, 1650/54

**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

Antonio Van de Pere.  
**Inmaculada.** 1674.  
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

Juan Correa.

**Presentación de la Virgen  
en el templo.** Hacia 1680.

Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo





**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

Pedro Atanasio Bocanegra.  
**Virgen con el Niño.** Hacia 1675.  
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo





**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

**Opus sectile parietal.** Siglo IV d.C.  
Mármoles diversos,  
cerámica y pasta vitrea.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQVERA

---

**Mausoleo monumental  
de Acilia Plecusa.**  
Siglo II d.C.

Juan Moreno. Fotógrafo



W. M.  
G. Lucas  
1851

**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQVERA

---

Eduardo Lucas Moreno.  
**Peña de los Enamorados.** 1885.  
Óleo sobre lienzo.

Juan Moreno. Fotógrafo



**MVSEO**  
DE LA CIUDAD DE  
ANTEQUERA

---

Cristóbal Toral.  
**D`apres Las Meninas.** 1975.  
Óleo sobre lienzo.