

PROGRAMACIÓN MAD ABRIL 2017

. EXPOSICIONES

“Frontera sensible”, del 8 de marzo al 7 de mayo.

La exposición colectiva, comisariada por Fernando Francés, que reúne 36 obras, de 23 artistas, y cuya temática, común entre las artistas, gira en torno al papel que ha desempeñado la mujer en el arte a lo largo de la historia. La exposición está compuesta de 36 piezas, con diferentes técnicas y formatos, tal y como pintura, escultura, fotografía, dibujo, instalación o videoarte.

Artistas:

Adriana Torres/ Beatriz Ros/ Blanca Montalvo/Elisa Beltrán de Heredia / Erika pardo / Gloria Lomas / Irene Sánchez / Kora Sánchez / Lola Guerrero / Laura Segura / Mamen Morillas / Mara León / Mari García / Maria José Gallardo / Mar García Ranedo / Marta Galindo / M^a Ángeles Díaz Barbado / Mónica Vázquez Ayala / Noelia Bandera / Pilar Albarracín / Victoria Maldonado / Violeta Niebla/ Virginia Bersabé

“La pintura en la retina del arte moderno español”. Exposición permanente.

En el siglo XIX se encuentra el origen de la colección de arte de la Diputación de Málaga, nacimiento impulsado para fomentar la práctica artística local -en un claro gesto de apoyo a la academia de San Telmo- que permitió llevar a cabo labores de mecenazgo, becando a artistas con pensionados en los principales centros artísticos europeos del momento, Roma y París. Así, artistas como Moreno Carbonero y Reyna Manescau disfrutaron de estas becas que tuvieron una clara repercusión en su trayectoria. Los artistas entregaban, como contrapartida a estas becas, alguna obra a la colección.

Las piezas decimonónicas que forman parte de esta muestra permanente ofrecen una cartografía de temas y autores de carácter autóctono, al tiempo que incorporan la mirada de pintores nacionales fundamentales para la centuria. Estas obras son la memoria del arte que se produjo en Málaga en ese siglo, testimonio de un período imprescindible para entender la identidad del presente. La mayoría de estas piezas pictóricas refleja las costumbres de una época, período melancólico en el que la burguesía pone su mirada en la sociedad rural que está siendo desplazada por la presencia de la imparable Revolución Industrial.

. ACTIVIDADES CULTURALES

. Proyección de películas venezolanas – jueves 6 y jueves 20 a las 19 horas.

Actividad organizada por el MAD Antequera y el Consulado General de la República Bolivariana de Venezuela en Madrid, que busca acercar la escena cinematográfica venezolana contemporánea al público de la comarca de Antequera. Entrada libre hasta completar aforo.

Proyección de las obras:

Jueves 6: Patas arriba (2012), Alejandro García Wiedemann. 93 min. Venezuela.

Jueves 20: Muerte en alto contraste (2009), César Bolívar. 104 min. Venezuela.

Fecha y hora: jueves 6 y 20 de abril a las 19 h.

Lugar: Salón de actos del MAD

Precio: gratuito

Plazas: 65

Sinopsis:

Patatas arriba:

La trama habla de Renato, un anciano cuyo sueño antes de morir es navegar desde la Guaira hasta Salvador de Bahía, pero lo único que se interpone entre él y su sueño es nada más y nada menos que su familia, quienes lo quieren enviar en contra de su voluntad a un hospital. Lo que ninguno de ellos se imagina es que Renato con ayuda de su nieta Carlota les van a dar una sorpresa a todos para tratar de resolver los problemas de una familia que está "patatas arriba".

Muerte en alto contraste:

Gabriel (Erich Wildpret), es un joven que siendo parte de un grupo táctico de la policía, decide tomar la justicia en sus propias manos con el fin de vengar el asesinato de sus padres ocurrida cuando era niño. En su afán de venganza, se relaciona con Pepe Grillo (José Manuel Laguardia, Full Chola), periodista de gran olfato para los crímenes, que le ayudará a adentrarse en lo más profundo de las redes culpables de su desgracia. Pero para cumplir su cometido, Gabriel deberá correr el riesgo de perder a Raquel (Norelys Rodríguez), su única esperanza para un nuevo comienzo.

. Proyección de película paraguaya Che Pykasumi. El vuelo de un amor (2011), Ermes Medina Valiente. 80 min. – jueves 27 de abril a las 19 horas

Actividad organizada por el MAD Antequera y el Consulado del Paraguay en Málaga.

Che Pykasumi. El vuelo de un amor:

Película basada en la historia de amor de las letras y melodías de la guarania paraguaya "Che Pykasumi". La ciudad de Yaguarón da cobijo a esta historia de amor que pretende mostrar algunos hechos desde el punto de vista cultural de la época, la calidad literaria en el manejo de la lengua guaraní, la cotidianidad de la comunidad de Yaguarón en la década de los 20.

Película de incalculable valor para el desarrollo del audiovisual paraguayo.

. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Itinerarios

El MAD Antequera ofrece la posibilidad de conocer las obras, que componen las distintas exposiciones que alberga el museo, desde otra perspectiva gracias a los recorridos guiados. La duración es de una hora aproximada. Visitas previa reserva.

Fecha y hora: jueves a las 18 h.

Lugar: punto de encuentro recepción del Museo

Precio: gratuito

Plazas: 25

Inscripción: Es obligatoria la reserva previa. Fecha límite el día anterior a la visita a las 14 horas.

Contacto pedagógico@madantequera.com, o 952 069069/695

Dirigido a: público general

Programación para escolares:

El Departamento Pedagógico del Museo de Arte de la Diputación, MAD Antequera, ofrece un programa educativo que gira en torno a las propuestas expositivas del Museo y abarca los ciclos educativos desde 2º Ciclo de Infantil hasta Bachillerato. Las actividades son gratuitas y se desarrollan de martes a viernes, en horario de mañana y en dos turnos, a las 10 h. y a las 12 h y el aforo es de 25 personas máximo. Este conjunto de actividades busca familiarizar a los menores con la práctica museística, potenciar los vínculos entre los centros educativos y el Museo, al tiempo que se estimula la creatividad e imaginación, y el interés por la cultura.

Para inscribirse en cualquiera de las actividades o, simplemente, para ampliarla información sobre alguna de las mismas, pueden ponerse en contacto con el departamento responsable escribiendo un correo electrónico a pedagógico@madantequera.com, o bien llamando al número de teléfono 952 069069/470.

● Taller *Pequeólogos* - 1 de abril 2017

Un acercamiento divertido a una de las civilizaciones más antiguas y fascinantes que les introducirá en su historia, costumbres y tradiciones. Impartido por profesores del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto.

Fecha y hora: sábado 1 de abril de 10.00 a 14.00 (1 sesión de 4 horas)

Lugar: Espacio taller del MAD

Precio: 10 euros + 1 de materiales

Plazas: 25

Inscripción: La inscripción a los cursos y talleres de La Térmica se realizará a través de la web de La Térmica o personalmente en el MAD Antequera

Dirigido a: público infantil hasta 10 años